

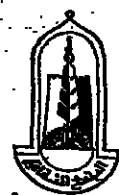
الاتحاد الأسبوعي

تأسس في ١٥ يناير ١٩٧٦ م



مركز الإفطار

يعلن عن بدء التسجيل لدورات
حفظ وتلاوة القرآن الكريم
الموسم - ١٤٠٦ هـ
البالغين (للبنات) ١٠-١٦ سنوات
تبدأ الدورات ١٠/١٠/٩٦
وتستمر حتى ٣٠/١٠/٩٦
للأطفال (٦-١٢ سنة)



ROLLING
رؤية جديدة لنظارة العصر
عصا تحتوي على مادة الليزر التي
تحافظ على لون البشرة
مركز العدسات
الشارقة: شارع الوحدة هاتف: ٣٩١١١٢
بيبي شارع الكورنيش هاتف: ٣٩١١١٢

صفحة ٢٢ صحيفة سياسية جامعة تصدرها مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع درهمان السنة العشرية ١٠٧٦

نفق الأقصى يشعل حرب شوارع في الضفة ويهدد بانتفاضة جديدة

٥ قتلى و ٣١٠ جرحى في مواجهات مع قوات الاحتلال

الشرطة الفلسطينية تطلق النار على الجنود الإسرائيليين في رام الله وبيت لحم فرنسا تحمل تل أبيب المسؤولية وواشنطن تتصل بقيادة المنطقة ونتانياهو يطلب تدخل مبارك

صالح يهدد بوقف المفاوضات مع الاحتلال

وكل الزوار من الحكومة الدولية

صنعاء - أحمد الجبلي:
أكد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أن العلاقات بين بلاده ودولة الإمارات العربية المتحدة مقارئة وتشهد تطوراً مستمراً، مشيداً بالتواصل المستمر بينه وبين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.
ورداً على سؤال لـ «الاتحاد الأسبوعي» خلال مؤتمر صحفي عقده في صنعاء أمس جدد صالح دعم بلاده لوقف المفاوضات مع إسرائيل، مؤكداً أن القضية الفلسطينية هي القضية العربية، التي تحظى بإيران، وأيد الجوارح من حركة حماس، وطلب هذه المسألة. وأكد صالح تطور نمو العلاقات اليمنية - السعودية، وقال إن اللجان المشتركة بموجب مذكرة التفاهم تواصل عملها بشكل حسن، مشيراً إلى تطورات جديدة حول ما تبقى من قضية الحدود بين البلدين.

قبل ضياع الفرصة!

ملحد في الضفة الغربية أمس، يتسجيم ليس مع سياسة حكومة بنيامين نتانياهو فحسب، وإنما مع ممارساته ومواقفه المعلنه وخطواته التصعيدية. لقد أقامت حكومته على شق تق يقيد للمقاسات الإسلامية في القدس الشريف. فمالا كان ينتقل من الفلسطينيين والعرب؟ إن يقضوا الطرف؟.. إن يعضوا على الأمان؟.. إن يفرجوا على مقاساتهم وهي تنهار لكي يبنوا الصهيونية على أنقاضها هيكل سليمان؟
لم يكن أمام الفلسطينيين غير التظاهر تعبيراً عن الاحتجاج على الجريمة الإسرائيلية، فهل أعطتهم حكومة نتانياهو حق التعبير عن موقفهم الذي اتخذ طابعاً سلمياً؟ لا بالطبع، فالقوات الإسرائيلية التي حكمت الضفة الغربية وغزة طوال تسع وعشرين سنة بالرصاص والقنابل للسيلة الدموع وتكسر الأذرع، لم تتحمل رؤية تظاهرة فلسطينية سلمية، فكان أن تصدت لها بالهراوات أولاً، ثم بالبطاقات الغازية والغاز، رغم وجود عدد من وزراء السلطة الفلسطينية ونوابها على رأس التظاهرين، ثم بمحاولة اقتحام بلدة رام الله للحرة. وبالطبع، فإن ما جرى ويجري جزء من سياسة «الدبوك» وزعيمه رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو، ولكن، هل يفعل أن تتطور الأمور إلى انتفاضة جديدة؟ لقد منحت حكومة إسحق شامير، ومن بعده حكومة إسحق رابين، من انتفاضة أطفال الحجارة، إلى أن اقتنع رابين وخلفه شيمون بيرين بأن وقفها لا يتم إلا مع الحكم الذاتي الذي يهدد لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.
وتتناموا يدرك الآن أن الوضع أكثر خطورة عما كان عليه، فالسلح متوافر في أيدي عناصر من السلطة الفلسطينية، أي أن الانتفاضة الجديدة لن تقتصر على الحجارة، وأن البندقية ستكون سلاحها الجديد، فهل سيحتج زعيم «الدبوك» ويقتنع بأن طريق السلام يمكن في تنفيذ الاتفاقيات الموقعة مع الفلسطينيين، والانسحاب من جنوب لبنان والجولان؟ إنامل ذلك قبل قوات الأوان وضياح الفرصة.

«الاتحاد الأسبوعي»



وزير المالية الفلسطيني يتعرض للحراب من أحد جنود الاحتلال خلال المواجهات في القدس الشرقية. (الف.ب)



انتفاضة الحجارة عانت في رام الله. (رويتي)

أطباء يثين يتصرفون اجراء العمليات خلال ١٠ أسابيع ويتوقعون نجاحها
حين يقوم بوساطة غير مباشرة بين البصريين وقطر
فرنسا تتألف علاقاتها التجارية مع العراق

واشنطن - هدى توفيق - رام الله - ستان شديق -
القاهرة والعواصم - «الاتحاد الأسبوعي» والوكالات:
تقهر القنصل الفلسطيني في وجه قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، ووقعت مواجهات في الأعف منذ بدء الحكم الذاتي، احتجاجاً على محاولات إسرائيل تهويد مدينة القدس وشق تق تحت المسجد الأقصى المبارك مما يهدد أساساته ولبائني الجوارح. وارتكبت قوات الاحتلال أمس مذبة جديدة ضد الشعب الفلسطيني قتل خمسة بينهم ثلاثة من رجال الشرطة وأصيب ٣١٠ شخصاً بجروح بعضهم بحاجة للخطر. وجرت أعف للمواجهات في رام الله والخضفة للسلطة الفلسطينية عندما اشتبك الشرطة الفلسطينية بالأسلحة مع قوات إسرائيلية حاولت اقتحام للديعة. كما تكدلت القوات الإسرائيلية إطلاق النار مع الشرطة الفلسطينية في بيت لحم بعد أن لقي فلسطينيون حجارة وقنابل بترين أصابت جندين إسرائيليين بجروح، وبعدما أشعلوا النار قرب مقبرة وأحبل ومدوا بدمهم.
وتوقع وزير فلسطيني في حديث مع «الاتحاد» أن تشهد الأراضي الفلسطينية تصعيداً شعبياً قديجياً، وحذر وزير آخر من إطلاق انتفاضة جديدة أو حتى ثورة أوسع، بينما دعت حركة حماس، إلى استئناف الانتفاضة لإفلات القدس.
وفي حين اتهمت فرنسا إسرائيل بتصعيد التوتر في المنطقة بدت الولايات المتحدة إسرائيل وللفلسطينيين إلى الهدوء وعدم إثارة وقضايا جديدة، وقالت أنها على اتصال بقيادة للسلطة لاحترام للوقف، في حين

حمل الرئيس الفلسطيني الحكومة الإسرائيلية مسؤولية تفجير الموقف، وقال أن الطرفين في «أزمة كبيرة»، وأعلنت السلطة الفلسطينية عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن الدولي لاتخاذ إجراء ضد إسرائيل يوقف اعتداءاتها، بينما يبحث مجلس الجامعة العربية للوقف

أنشيد وطنية وأفلام عن الانتفاضة بأذاعة وتلفزيون فلسطين
غزة - تمديد صعدت الإذاعة والتلفزيون الفلسطينية الرسميان لهجتما ضد إسرائيل وإشارة منذ أمس جت برامج عن الصراع العربي - الإسرائيلي بعدما أوقا كافة البرامج الإخبارية، وبدأت الإذاعة في بث برامج سياسية واقتصادية وطنية عربية فلسطينية عن القدس والانتفاضة، في حين بث التلفزيون أفلاماً وثائقية عن الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت في ديسمبر ١٩٨٧ م.

رئيس الدولة يتلقى اتصالاً هاتفياً من مبارك

روتنيستر - ولاية مينسوتا - وام:
تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مقر إقامة سموه بمدينة روتنيستر بولاية مينسوتا الأمريكية مساء أمس اتصالاً هاتفياً من أخيه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة.
وقد أمان فخامة الرئيس المصري خلال الاتصال على صحة صاحب السمو رئيس الدولة متمنياً لسموه دوام العافية.

الامارات توقع اتفاقية الحظر التوافي

نيويورك - وام: وقعت دولة الامارات العربية المتحدة أمس على معاهدة الحظر التوافي للحظر التوافي التي اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة في العاش من سبتمبر الماضي وذلك كخامسة دولة عربية حتى ظهر أمس بعد كل من الكويت والبحرين وقطر والمغرب.
وقام بالتوقيع في سبل اتفاقية للامارات في مقر الأمم المتحدة معاني راشد عبدالله وزير الخارجية والذي وصل أمس الأول إلى نيويورك لتؤرخ وقد الدولة في أعمال الدورة الوحيدة والخمسين للجمعية العامة.

ومن جانب آخر التقى معاليه أمس مع عدد من وزراء خارجية الدول الأعضاء منهم سالكم ريفكند وزير خارجية بربانسا وأوس تريجو وزير خارجية الأرجواي، وتناولت اللقاءات بحث العلاقات الثنائية واستعراض التطورات التي تشهدا منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط.

دعوة الامارات حضور قمة القاهرة الاقتصادية

القاهرة - وام: استقبل سعادة السفير سفيان سعيد بن محمد وزير الخارجية بالنيابة أمس السيد محمد عهدي خرت القائم بأعمال سفارة جمهورية مصر العربية بالنيابة لدى الدولة، وسلم سعادته خلال اللقاء رسالة خطية إلى معالي راشد عبدالله وزير الخارجية من معالي عمرو موسى وزير الخارجية المصري تتضمن توجيه الدعوة لحضور مؤتمر القمة الاقتصادية في الساحل لحدول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للقرن عده في القاهرة من ١٢ إلى ١٤ نوفمبر المقبل.
كما تضمنت الرسالة توجيه دعوات للجهات المختصة والقبعليات الاقتصادية ورجال الأعمال بالدولة.



صاحب السمو حاكم الشارقة خلال زيارته لتقريون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

دعا الإعلام العربي إلى مواجهة محاولات تشويه تاريخنا

سلطان القاسمي: المخزون الحضاري لأمتنا يلي أهمية أجهزة الإعلام والمطبعات العربية

الشارقة - دعا صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الإعلام العربي للقيام بجمهية التصدي للهجمة الشرسة التي تواجهها أمتنا العربية والإسلامية والتي تستهدف تشويه تاريخ أمة وتعزير وتدعيم عزاء الحضارة خلفها ومنعها من التطلع إلى مستقبل زاهر.
وأكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي خلال لقائه مع ابتائه للإعلاميين في مخزون الحضارة العربية للتحفة من الشارقة صباح أمس أن المخزون الحضاري والوطني لأمتنا العربية والإسلامية يمكن أن يلي حاجة جميع أجهزة الإعلام لخطوات البث التلفزيوني العربية أن هي وضعت نصب أعينها لتقديم الرسالة الإعلامية والجمالية والتصدي للتشويه



طالب تصليح الخارطة لمام التمثيل الهندي بني - شمس جاد علي

قبل خمسة أيام من انتهاء المهلة

اصدار ١٠٢ ألف تصريح مغادرة لمخالفين قانون الإقامة

لدي - فريد وجدي:
بلغ عدد مخالفين قانون الإقامة والمقيمين الذين حصلوا على تصريح مغادرة من سفارات وقنصليات بلادهم في الدولة ١٠٢ ألف مخالف ومتمثل من ٧ جنسيات، وذلك حتى يوم أمس وقبل خمسة أيام من انتهاء فترة الإعفاء من الغرامات لتأجيل مخالفين قانون الإقامة، حيث يبدأ تطبيق قانون الإقامة الجديد ويشكل حازم في الأول من أكتوبر المقبل.

البقية ص ٣٠ عمود ١

صالحة الإفطار
أبوظبي

نستقبلكم جميع مناسباتكم السعيدة.
موقع متميز وفريد على شاطئ الخليج.
ديكور تراثي رائع.
أسعار خاصة ومناسبة للجميع
لتخفيف العبء عن الشباب وعدم الاسراف في حفلات الزواج.

شركة أبوظبي الوطنية للتغذية - قسم التغذية
رواد عالم الضيافة في الخليج
للاستعلام والحجرت: ٥٨٣٢٠٠ - ٥٨٤٤٢٥ - أبوظبي

طالبان دخلت ضواحي كابول

الصلب الأحمر يؤكد مقتل وجرح المئات

كابول - وكالات الأنباء: تضاربت الأنباء أمس حول الوضع العسكري في مدينة كابول، حيث ذكرت شبكة «سي إن إن» الاخبارية الأمريكية أن قوات طالبان، تمكنت من السيطرة على إحدى المناطق التي تبعد ١٠ كيلومترات فقط عن القصر الرئاسي في العاصمة، في حين قالت وكالة الأنباء القطرية أن القوات الحكومية الأفغانية تمكنت من إحباط هجوم «طالبان» وقتل أكثر من ٣٠٠ مهاجم بينهم القائد العسكري ملا برجان إضافة إلى تدمير أكثر من مائة عربة وآلية عسكرية. وأشارت مصادر أخرى إلى قيام القوات الحكومية بنسف أحد الجسور الهامة التي تقام قوات «طالبان» شرق كابول. وأعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر عن سقوط مئات القتلى والجرحى في المعارك الدائرة قرب العاصمة. ودعا مجلس الأمن الذي انعقد بشكل طارئ مساء أمس جميع الأطراف إلى وقف إطلاق النار.
وكان زعيم حركة «طالبان» للعارضة في أفغانستان محمد عمر دعا القوات الحكومية إلى الاستسلام لقواته التي قال أنها دخلت أمس شوارع العاصمة الأفغانية كابول، حيث يدور قتال شرس، بعد أن اجتاحت للواقع الحصينة والدفاعات شرقي المدينة، الواحد تلو الآخر، وسارع بمعهود الأمم المتحدة نوربرت مول إلى توجيه نداء ملج لوقف الحرب الأهلية حفاظاً على أرواح المدنيين الذين قال أنهم عانوا بما فيه الكفاية من أراقة الدماء عديمة الجدوى طوال السنوات الماضية وإعلان مسؤول كبير في الأمم المتحدة أن كابول على وشك السقوط بالفعل حيث أن قوات الحكومة بدأت تفر أو تنتزع من القتال في المدينة واتحاء البلاد الأخرى. فقد ذكرت وكالة الأنباء الإسلامية الأفغانية ومسؤولو «طالبان» أن قوات الحركة سيطرت بعد معارك عنيفة على ضاحية «مامييار» على بعد ٢٥ كيلومتراً شرقي

اليوم في «البلاد»
شركة إقليمية
(ص ١١-١٢-١٣)
الرياضيات
(ص ١٩-٢٠-٢١-٢٢)
داخل العدد
الرياضيات
مع العدد
الرياضيات

٣ مليارات درهم تطوير «أبوالبخوش»

ومد أنابيب غاز

كتب - حسين شرف:
تخطط شركة بترول أبوظبي الوطنية «أدوك» لاتفاق حوالي ٣ مليارات درهم لتطوير حقل الغاز في «أبوالبخوش» ومدة خط أنابيب الغاز من حقل أبوظبي إلى دبي.
وقال مصدر مسؤول في «أدوك» لـ «الاتحاد الأسبوعي» أن خطط الغاز من حقل أبوظبي إلى دبي ستمتد من حقل متتال أبوالبخوش عبر مياه الخليج إلى منطقة الطويلة ومنسأ إلى دبي وتصل تكلفتها إلى حوالي ٧٥٠ مليون درهم.
وأشار المصدر إلى أن خط أنابيب الغاز بين حقل أبوظبي ودبي يشتمل على جزئين الأول يخترق ويكون من أنابيب قمرها حوالي ٣٦ بوصة والثاني يري وينقل الغاز من الطويلة إلى دبي وطوله ١٠٠ كيلو متر.

أربحوا في كل مرة!

البريد خاسرت لدى باسكت موزين
فكك تراء بقيمة ١٥ درهم أو أكثر يوزنكم
الحجرات على طاولة «اسج وأريج» للفرز
بجائزة في كل مرة! اسرعوا إلى أقرب مكان
باسكت موزين لديكم وأربحوا في كل مرة!

بالسكن روبنز



الحبر يسى يتلقى رسالة من رئيس مجلس الأمة الكويتي

ابوظبي - وام: تسلم سعادة الحاج بن عبدالله الحبري رئيس المجلس الوطني الاتحادي رسالة خطية من سعادة احمد عبدالعزیز السعدون رئيس مجلس الأمة الكويتي تتعلق بالتطورات الأخيرة في المنطقة وبالتنسيق والتعاون المشترك بين المجلسين.

وقام بتسليم الرسالة سعادة ابراهيم عبدالله للتصوير سفير دولة الكويت لدى الدولة خلال استقبال سعادة الحاج بن عبدالله الحبري له أمس.

سيف ساعد يتسلم خطاب اعتماد القائم بأعمال ماليزيا

ابوظبي - وام: تسلم سعادة السفير سيف ساعد وكيل وزارة الخارجية بالخارجية أمس خطاب اعتماد السيد محمد بوزي نعمان القائم بأعمال سفارة ماليزيا بالخارجية لدى الدولة.

ويخلف السيد بوزي السيد سلطان امريس القائم بأعمال ماليزيا السابق الذي انتهت فترة عمله.

وقد بحث سعادة وكيل وزارة الخارجية خلال استقباله القائم بأعمال سفارة ماليزيا الجديد ترتيبات زيارة دولة مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا لدولة الامارات في شهر ديسمبر المقبل في إطار جولة له يزور خلالها السعودية والكويت.

كما تسلم سعادة السفير سيف ساعد مذكرة حول مصافاة ماليزيا على اتفاقية منع الانزواج الخريبي على الدخول بين البلدين وللوقعة في ٢١ نوفمبر ١٩٩٥.

بلدية ابوظبي تشارك في معرض الزراعة العربي بدبي

كتب - يسرى يوسف: تشارك بلدية ابوظبي في معرض الزراعة العربي الذي ترعاه وزارة الزراعة والثروة السمكية في المركز التجاري بدبي ويقتح السيت القادم بدءاً من ٤ ايام.

وتشارك اقسام الزراعة ومراقبة الاسواق ومصنع المرفأ وتعليب الخضروات والفواكه ومصنع السماد بافلام تسجيلية وصور فورية عن اجازاتها وانتاجها لطرح في الاسواق. وقد أعدت الدائرة تكتيات تعريفية بمهام الاقسام المشاركة والخدمات التي تقدمها للمواطنين. تشارك في المعرض الدائرة الخاصة بالعين ودائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين ودائرة الغابات وبلدية العين اضافة الى عدد من الدول العربية والشركات لتلبية في مجال الزراعة.

وستقام خلال فعاليات المعرض عروض لجميع انواع الاسماك السائلة وللريكة والمضوية وانواع الحيوانات المنتجة للحليب ذات القدرة على التكيف مع الجو الحار من الاقار والافان والماعز.

كما ستشارك شركات الطب البيطري باحدث منتجاتها من الابوية المعالجة للأمراض السارية في منطقة الخليج.

مرور دبي: تنفيذ قرار تحويل مسار عوامد الشاحنات أول أكتوبر

دبي - الاتحاد الاسبوعي: تبدأ الإدارة العامة للمرور بشرطة دبي ابتداء من أول أكتوبر لتحويل مسار عوامد الشاحنات على طريق الدرع في منطقة العين.

ويشتمل المشروع على برنامج لزيارة المركز الثقافي بقرم بها طلبة المدارس لزيارة مكتبة المركز والاطلاع والاستفادة من كل ما تحويه من الكتب والمراجع وذلك بالتنسيق مع مكتب وزارة التربية والتعليم بام القيوين.

وأوضح مدير مكتب وزارة الاعلام والثقافة بام القيوين ان المكتب اكمل أيضاً استعداداته لتغطية كافة الفعاليات الثقافية والرياضية والأنشطة المدرسية الى جانب تغطية كافة الأنشطة والفعاليات المختلفة التي تشهدها الإمارة.

ويشتمل المشروع على برنامج لزيارة المركز الثقافي بقرم بها طلبة المدارس لزيارة مكتبة المركز والاطلاع والاستفادة من كل ما تحويه من الكتب والمراجع وذلك بالتنسيق مع مكتب وزارة التربية والتعليم بام القيوين.

وأوضح مدير مكتب وزارة الاعلام والثقافة بام القيوين ان المكتب اكمل أيضاً استعداداته لتغطية كافة الفعاليات الثقافية والرياضية والأنشطة المدرسية الى جانب تغطية كافة الأنشطة والفعاليات المختلفة التي تشهدها الإمارة.

والفعاليات المختلفة التي تشهدها الإمارة.

يتضمن العديد من الأنشطة والفعاليات مكتب وزارة الاعلام والثقافة بام القيوين يكمل استعداده للموسم الثقافي

ابوظبي - وام: اكمل مكتب وزارة الاعلام والثقافة بام القيوين استعداده للموسم الثقافي الجديد بوضع خطة ثقافية اعلامية تتضمن العديد من الأنشطة والفعاليات التي تبرز دور الاعلام والثقافة بالإمارة وتنشيط الحركة الثقافية بها.

ويشتمل المشروع على برنامج لزيارة المركز الثقافي بقرم بها طلبة المدارس لزيارة مكتبة المركز والاطلاع والاستفادة من كل ما تحويه من الكتب والمراجع وذلك بالتنسيق مع مكتب وزارة التربية والتعليم بام القيوين.

وأوضح مدير مكتب وزارة الاعلام والثقافة بام القيوين ان المكتب اكمل أيضاً استعداداته لتغطية كافة الفعاليات الثقافية والرياضية والأنشطة المدرسية الى جانب تغطية كافة الأنشطة والفعاليات المختلفة التي تشهدها الإمارة.

بحث التعاون العلمي بين جامعتي الامارات والمملكة فيصل في تشاد

العين - الاتحاد الاسبوعي: استقبل د. هادي بن جوعان الظاهري مدير جامعة الامارات بمكتبه في مبنى الإدارة العامة للجامعة امس كلا من الشيخ حسين حسن ابكر رئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية، ود. عبدالرحمن عمر الملاحي مدير جامعة الملك فيصل في تشاد.



مدير الجامعة خلال الاستقبال (تصوير: محمد سليم)

وصرح د. هادي الظاهري ان اللقاء قد تناول بحث اوجه التعاون المشترك بين الجامعتين، وامكانية عقد اتفاقية لتبادل الخبرات، والكتب الدراسية وتبادل الاساتذة. فتوطيدا لاواصر التعاون القائمة بين الجامعة والمجلس الاعلى للشئون الاسلامية وجامعة الملك فيصل.

واظهر د. الظاهري عن ترحيب الجامعة بدعم مجالات التعاون المتاح بين هاتين المؤسستين.

وحضر اللقاء كل من د. سعيد حارب نائب مدير الجامعة لشئون خدمة المجتمع، والسيد سالم القصير مدير العلاقات العامة والثقافية في الجامعة.



النعمي يستقبل القنصل الصيني

عجمان - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الامري قبل ظهر امس السيد ون تشانغ شيانغ القنصل العام الصيني في دبي.

حضر للقائبة الشيخ احمد بن حميد النعيمي رئيس الدائرة الاقتصادية في عجمان.

السفير الجزائري يفادر البلاد

غادر البلاد صباح امس سعادة محمد ملح سفر الجمهورية الجزائرية لدى الدولة عائداً الى بلاده بعد انتهاء فترة عمله بدولة الامارات.

وكان في وداعه بمطار ابوظبي المولى عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية.



معالى سعيد الرقباني خلال استقباله الدكتور محفوظ تادرس (وام)

بحث التعاون الفني بين الامارات والبنك الدولي

دبي - وام: استقبل معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية امس الدكتور محفوظ تادرس رئيس وحدة التعاون الفني لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا والوفد المرافق له والذي يزور البلاد حالياً.

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون بين الوزارة والبنك الدولي في إطار اتفاقية التعاون الفني بين حكومة دولة الامارات العربية المتحدة والبنك الدولي.

واطلع معاليه على سير العمل بالدراسة التي يقوم بها خبراء البنك الدولي بشأن اعداد استراتيجية في مجالات لياهم والزراعة والاسماك ومن المتوقع الانتهاء منها مع نهاية العام الحالي.

وقد اشاد الدكتور محفوظ تادرس بالنهضة الزراعية في دولة الامارات العربية المتحدة والاهتمام الذي يوليه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في نشر الرقعة الخضراء ومكافحة التصحر والحفاظ على البيئة.

مدير التعليم الخاص يتفقد عدداً من المدارس الخاصة في العين

العين - الاتحاد: أكد السيد اسماعيل محمد اسماعيل مدير التعليم الخاص في وزارة التربية والتعليم على الاهتمام الكبير الذي توليه الوزارة بالمدارس الخاصة في الدولة مما يساعد بالتاكيد على تعزيز دورها الفعالي في مسيرة التنمية مشيراً الى ضرورة التزام هذه المدارس بالوائح والنظم التي اقرتها الوزارة.

واشاد السيد اسماعيل عقب جولته التي اجراها في عدد من المدارس الخاصة في مدينة العين امس بالتعاون الذي تبديه منطقة العين التعليمية مع ادارات المدارس الخاصة، مشيراً الى ارتفاع عدد هذه المدارس بالعين الى ٤٤ مدرسة و١٦ معهداً ومركزاً تعليمياً، تضم حوالي ١٢٥٠٠ طالب وطالبة بمختلف المراحل الدراسية.

أمين المجمع الثقافي يستقبل السفير اللبناني

ابوظبي - وام: استقبل سعادة محمد بن احمد خليفة السويدي أمين المجمع الثقافي بمكتبه مساء امس سعادة جورج حبيب سبيام السفير اللبناني لدى الدولة.

وتخلل اللقاء بحث العلاقات الثقافية بين البلدين وسبل تطويرها.

وقال سعادة الأمين العام انه ناقش مع سعادة السفير تفاصيل الاسبوع الثقافي اللبناني المقرر عقده في النصف الثاني من نوفمبر المقبل والذي سيشتمل على معرض للأدب الأدبية والفلسفية لأدباء اللبناني لعالي جبران خليل جبران بالإضافة إلى بعض الصور الفوتوغرافية عن نشاطه الفكري وحياته وذلك إلى جانب عدد من الأنشطة المسرحية التي ستقوم بعرضها فرقة كركلا اللبنانية الشهيرة.

واضاف سعادته ان هذه المشاركة اللبنانية تأتي ضمن أنشطة المجمع الثقافي واستعداداته للاحتفال بالذكرى الثلاثين لعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبالدوري الخامسة والعشرين لقيام الاتحاد.



يافتح الشهر القادم

مستشفى أمريكي جديد بدبي

دبي - علي الهنوري: يتم خلال شهر أكتوبر القادم افتتاح مستشفى أمريكي جديد بدبي يعمل وفقاً لأوصاف اللجنة المشتركة لاعتماد مؤسسات الرعاية الصحية في الولايات المتحدة الأمريكية ويقدم خدمات طبية ذات مستويات عالية.

صرح بذلك مصدر مسئول من ادارة المستشفى و اضاف ان وفدا من مجلس العمل الأمريكي برئاسة بيفيد ستكوبيل رئيس مجلس العمل الأمريكي بدبي والامارات الشمالية وادارة المستشفى قاموا بجولة تفقيد في أروقة المستشفى وحضرها عدد كبير من الصحفيين ورجال الاعلام والاعمال.

ويضم المستشفى خدمات طبية وجراحية شاملة وكاملة ذات ممارسة عامة وأمراض أطفال وأمراض النساء والتوليد ويضم مختبر أشعة وطب عظام وجراحة عامة وأمراض قلب واثق وأذن وحنجرة وأمراض مسالك بولية وطب أسنان وعيون وحالات طوارئ.

كما يضم ١٠٠ غرفة واجنحة خاصة و٣٧ غرفة علاج للمرضى الخارجيين و٤ قاعات متطورة للعمليات الجراحية.

وقد استقبل المستشفى عدداً من الأطباء من أمريكا وكندا وبريطانيا.

الخالدية خلف عروس البحر ٢٢٧٧٧٢

ترقبوا الافتتاح

مطعم دجاج الفقيه يقدم الحلال البلدي الطازج

مع تميناتا للجميع بالصحة والعافية

AMC

فازي عبد النبي دسوقي

أخصائي طب وجراحة الفم والاسنان والتركيبات الصناعية وعلاج اللثة للعمل في عيادة الاسنان الخاصة بالمركز للحنن والاستفسار ت / ٩٦٢٢٠٠ العين

للإيجار شقق ديلوكس ومهلات

في منطقة الخالدية خلف مخبز الكمال الجديد حمام جوكوزي + ٣ غرف نوم + غرفة عائلية + صالة كبيرة + غرفة خادمة + مطبخ كامل التجهيز.

للاستفسار - ٩٦٢٢٠٠ / ابوظبي

حالياً مع الباعة وفي المكتبات

دراسات في آفاق الفكر الإسلامي

د. خضر أحمد عطا الله

- معنى الثقافة الإسلامية
- العبادات في الإسلام وأثرها على الفرد والمجتمع
- الحلال والحرام في الإسلام
- الحياة الاجتماعية في الإسلام
- نظام العقوبات في الإسلام
- النظام الاقتصادي الإسلامي مقارنة بالنظم المعاصرة
- وأخيراً.. علاقة الإسلام بالاديان السماوية الأخرى.

ابوظبي ٤٥١٦٧٠ - ٤٩١٥٣٢٠ العين ٥١٥٩٩٩ - دبي ٧٢٢٢٣٧ / ٢٢٧١١١

الشارقة ٢٢٣٣٠٠ رأس الخيمة ٢٢٧٤١١ الفجر ٢٢٧٤٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَمَا كَانَ لِيَأتِيَكَ مِنَ الْبَشَائِرِ وَالنَّذِيرِ فَتَعْذِلَ عَنْهُ إِنَّكَ كُنتَ مِنَ الْغَافِلِينَ

تتقدم

أسرة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى سعادة

هامل بن خادم الغيث القبيسي

في وفاة فقيد الشباب

نجله

محمد بن هامل بن خادم الغيث

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

المابقة الاسم بالكامل:
العنوان ورقم الهاتف:



بمشاركة ٩٠٠ عارض من ٣٠ دولة العويس يفتتح الأحد المعارض الخمسة الكبرى بدبي

دبي - وام: يفتتح معالي حميد بن ناصر العويس وزير الكهرباء والماء يوم الأحد المقبل بمركز دبي التجاري العالمي المعارض الخمسة الكبرى (البناء وتكنولوجيا المياه والبيئة والزجاج والمعادن والتبريد وتكييف الهواء والتلفزيون والصيانة) وتستمر خمسة أيام.

ويشترك في معرض هذا العام ٩٠٠ عارض من ٣٠ دولة من مختلف دول العالم منهم أكثر من ١٠٠ شركة محلية وهي أكبر مشاركة محلية على الإطلاق حيث يعرض أكثر من ٣٠ ألف نوع من المنتجات ومن المتوقع أن يستقطب معرض الخمسة الكبار أكثر من ١٧ ألف زائر بما فيهم المهندسون والمصممون والطلاب والعمالون ولسلطات البلدية لمدول مجلس التعاون الخليجي ودول عربية أخرى وإيران والهند.



معالي حميد بن ناصر العويس

تساهم بأكبر مجموعة قومية في فعاليات المعارض الخمسة الكبار بعدد يزيد على ١٠٠ عارض يحتلون مساحة تزيد على

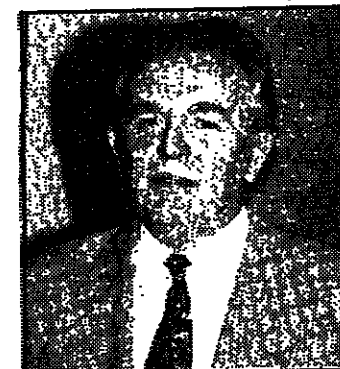
٢٠٠٠ متر مربع. كما تشترك البرتغال للمرة الأولى بقوة من خلال تشكيلة واسعة من المنتجات والخدمات وأنظمة الوقاية الصحية ومعدات التكييف ومواد البناء ومعدات الكفط والرخام والجرايت بالإضافة إلى أجهزة سمعية ومعدات عزل أخرى وأجهزة صحية ومعدات الحمامات وأدوات تصنيع السيراميك ومضائق أسفنجية ومعدات الأبواب والنوافذ والمصابيح وحشوات نحاسية. وتشارك أيضاً مجموعات قومية ذات حضور هام من استراليا والنمسا وبريطانيا وكندا وفرنسا واليونان ونيوزيلندا وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية كما تشارك أكثر من ١٢ دولة

بعثة دبي تجرى مباحثات في روسيا

دبي - وام: أجرت بعثة دبي التي يرأسها سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي خلال زيارتها الحالية للعاصمة موسكو ضمن الزيارة التي تقوم بها للاتحاد السوفيتي السابح مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين الروس من بينهم نائب وزير الخارجية ورئيس مجلس إدارة بنك التجارة الخارجية في الاتحاد الروسي ورئيس دائرة الطيران والاتحادى ورئيس الاتحاد الروسى للصناعات وأصحاب العمل ورئيس غرفة التجارة والصناعة في الاتحاد الروسى وأحد كبار مسؤولي وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية.

وتأتي البعثة جولتها أمس وتشمل لتراتيا ولتقيا وقد أعد مجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي برنامجاً شاملاً للاجتماعات المزمع عقدها مع كبار مسؤولي القطاعين العام والخاص. يذكر أن بعثة دبي تضم كلا من السادة سلطان بن سليم الرئيس المدير المنتخب لسلطة المنطقة الحرة لجبل على وسلطة موانئ دبي ومحمد العبار مدير الإدارة الاقتصادية وحسين الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني وعبد الرحمن المطوي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي وغيث الغيث مدير العمليات التجارية في طيران الإمارات وعدداً من مسؤولي المجلس.

تحت رعاية «أدنوك» وبمشاركة ٢٥٠ خبيراً أبوظبي تستضيف مؤتمراً دولياً حول صيانة خطوط الأنابيب في مايو المقبل



د. كولينز

المؤتمرات السنوية التي عقدت من ١٩٩٠ حتى ١٩٩٥ تحت إشراف شركة «دبي آي إم» البريطانية. وأضاف أن مؤتمر أبوظبي يعقد في أعقاب تهيئة الحاجة ملحة وماسة لإعادة تقييم شبكات خطوط الأنابيب في المنطقة حيث تؤدي عوامل البيئة إلى تعرضها للتآكل والتآكل. وأوضح أن مشاكل التآكل والصدأ في خطوط الأنابيب لا تقتصر فحسب على قطاعي النفط والغاز وإنما تمتد إلى أنابيب المياه والصناعات الكيماوية والبتروكيماوية.

وقال كولينز إن صيانة خطوط الأنابيب صعبة للغاية وتستخدم فيها حالياً أحدث أساليب التكنولوجيا العالية مشيراً إلى أن أقسام الصيانة في شركات النفط توفر عمليات الصيانة السريعة ولكن عمليات إعادة التأهيل المعقدة تحتاج إلى مشروعات وصفت بأنها تتولاها شركات عالية متخصصة. وأضاف أن المستقبل يبشر بالخبر بالنسبة لشركات إعادة التأهيل والصيانة حيث من المتوقع أن تقوم بدور كبير في السنوات المقبلة خطوط الأنابيب في كثير من دول العالم وبخاصة دول الخليج وروسيا.

وأشار إلى أنه ورغم ارتفاع تكاليف عمليات الإصلاح والصيانة حيث تصل تكلفة إصلاح خط أنابيب طوله ٢٠٠ كيلومتر إلى ٥٠ مليون دولار، فإن هذه العمليات ضرورية للغاية للحيلولة دون إهدار كميات ضخمة من النفط والغاز والمياه.

مستمرة. وأوضح كولينز أن عمليات الإصلاح والصيانة لخطوط الأنابيب توفر كميات كبيرة من النفط والغاز التي يتم إهدارها نتيجة للتآكل والصدأ والتلف في خطوط الأنابيب مشيراً إلى أن سلطنة عمان تقدر ٢٣٠٪ من النفط بسبب الإهمال المستمر التي تصيب الأنابيب. وقال كولينز إنه تم إصلاح وتأهيل وصيانة أنابيب النفط والغاز في السلطنة تبلغ أطوالها نحو أربعة آلاف كيلومتر.

وأضاف أن المؤتمر سيبحث أيضاً مدى كفاية إجراءات الصيانة الحالية

المغرب يستهدف نمو الناتج المحلي بنسبة ٥.٥٪ عام ٩٧

الرباط - رويترز: قال محمد القباچ وزير المالية المغربي أمس إن المغرب حدد هدفاً بنسبة النمو المحلي لنمو إجمالي الناتج المحلي لعام ١٩٩٧ بنسبة خمسة في المائة. وقال إن نسبة النمو المتوقعة للعام الحالي تتراوح بين عشرة و١١ في المائة. وأشار إلى أن السبب في هذا الفرق الكبير يرجع إلى تعقب الطقس مما يؤثر على الصناعات الزراعية. وقال القباچ لرويتز في مقابلة أن الرباط تتوقع أن ينخفض معدل التضخم هذا العام إلى ٥٪ في المائة من ٦.١ في المائة في ١٩٩٥. وتوقع أن يقل عجز الميزانية عن ثلاثة في المائة من إجمالي الناتج المحلي في السنة المالية التي بدأت في يوليو الماضي وتنتهي في آخر يونيو المقبل بالمقارنة مع ٣.٥ في المائة في السنة المالية ١٩٩٥. وأضاف أنه من المتوقع أن يصل العجز في ميزان المعاملات التجارية إلى اثنين في المائة في السنة المالية ١٩٩٦ / ١٩٩٧ مقارنة مع ٤.٨ في المائة في سنة ١٩٩٥ لئلا يلا.

كتب - حسن شرق تحت رعاية شركة البترول الوطنية «أدنوك» تعقد شركة إمدادات الطاقة الدولية مؤتمراً دولياً حول إعادة تأهيل وصيانة خطوط الأنابيب وذلك في الفترة من ٢ إلى ٦ مايو المقبل.

يحتلون أبوظبي ٢٥٠ خبيراً فنياً من ٢١ دولة من بينها دول مجلس التعاون الخليجي وروسيا والولايات المتحدة وكندا وفرنسا وإيطاليا والمانيا واليابان ورومانيا وبريطانيا ومصر وإيران. ويقام من هامش المؤتمر معرض لتكنولوجيا خطوط الأنابيب والأجهزة الحديثة المستخدمة في خطوط البرية والبحرية. وقد أشاد د. كولينز المدير الإداري لشركة إمدادات الطاقة الدولية بخطط النفط والغاز في أبوظبي، مشيراً إلى أن أبوظبي تمتلك أكبر أنبوب غاز في العالم تحت سطح البحر حيث يبلغ قطره ٤٦ بوصة وهو الأنبوب الذي ينقل الغاز من حقول أم الشيف إلى مصنع تسيل الغاز الطبيعي في جزيرة داس.

وقال كولينز في مؤتمر صحفي عقده في فندق هيلتون أبوظبي الليلة قبل الماضية إن المؤتمر سيركز على الموضوعات المتعلقة بعمليات إعادة تأهيل خطوط الأنابيب وصيانتها من الصدا والتلف وهو الأمر الذي يشكل مصدر قلق لدول مجلس التعاون. وأوضح أن معظم أنابيب النفط والغاز في الخليج قديمة، حيث تم بناؤها منذ ٢٠ عاماً ولذلك فإنها في حاجة شديدة إلى عمليات إصلاح وصيانة



الناقله كورينا لدى وصولها إلى ميناء رأس لافان القطري لتحميل ٥٥ ألف طن متري من منتجات مجمع الغاز الطبيعي المسيل القطري، ومن المقرر أن تغادر كورينا الميناء في طريقها إلى الصين غدا الجمعة. (أ.ف.ب)

الاثنين المقبل بالسعودية الإمارات تشارك في اجتماعات «إبيكورب»

أبوظبي - وام: تشارك دولة الإمارات العربية المتحدة في اجتماع مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية إبيكورب الذي سيعقد يوم الاثنين المقبل في مدينة الخبر بالملكة العربية السعودية. ويرأس وفد الدولة لهذا الاجتماع سعادة ناصر الشهران وكيل وزارة النفط والثروة المعدنية بالوكالة عضو مجلس إدارة الشركة. ويبحث المجلس في اجتماعه الذي يستمر يوماً واحداً في تمويل عدد من المشاريع النفطية وتمويل بعض صادرات النفط لعدد من الدول. كما يبحث المجلس تقارير دورية عن تمويل المشروعات والتجارة البترولية والنشاطات الأخرى الخاصة بالمشروعات. ويبحث المجلس تقريراً عن استثمارات الشركة في الفترة من

تقرير اقتصادي يطالب بوضع سياسات جديدة لدعم التجارة الخارجية العربية

المالية تتطلب اعتماد سياسات تجارية أكثر تحرراً كالنظر بتخصيص الموارد والذي من شأنه تعزيز الأداء القطاعي، والعمل على تعزيز قطاع التصدير وتوفير الدعم اللازم له، وكذلك إعادة النظر في تبني سياسة أكثر انفتاحاً على الأسواق الأخرى في سبيل اقتناص الفرص المتاحة. ومن ناحية أخرى، فإن العمل على تعزيز التبادل التجاري فيما بين الدول العربية، يستوجب النظر في توفير الفرص التجارية البديلة، حيث تقلصت إمكانات اختراق التكتلات الاقتصادية الجديدة والتي تولي الأفضلية التجارية للدول الأعضاء فيها، ويتسنى ذلك عبر خلق المنطقة التجارية العربية الحرة كمقصد بديل للمصادر العربية مع اعتماد كافة الوسائل لتذمة هذه الصادرات.

طالب تقرير عربي حديث بضرورة وضع سياسات جديدة للتجارة الخارجية العربية، وتبني البات مناسبة لتعزيز القدرة التنافسية للصادرات العربية إلى الدول الصناعية المتقدمة من جانب وإلى الدول العربية الأخرى من جانب آخر وذلك في ظل الأوضاع التجارية الدولية الجديدة. وأوضح التقرير الذي نشر بالعدد الجديد من نشرة معلومات التجارة العربية الصادرة عن برنامج تمويل التجارة العربية بأبوظبي أمس أن هذه السياسات والآليات يجب أن تركز على ثلاثة محاور رئيسية تتمثل في تبني سياسات تجارية متحررة وإقامة تكتلات اقتصادية ومنطقة تجارية حرة والانضمام بالموافقات القياسية الدولية ومتطلبات الجودة. وأشار التقرير إلى أن الاستراتيجية الخاصة باختراق الأسواق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
وَقَدْ جَاءَكَ بِالْحَقِّ الْمَوْحِيُّ
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

يتقدم

محمد عبد الله بن بروك الحميري وأولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى سعادة

هامل بن خادام الغيث القبيسي

في وفاة فقيد الشباب المغفور له بإذن الله نجله

محمد بن هامل بن خادام الغيث

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

أستاذ علم الأعشاب العالمي د. مصطفى سليمان حبيب:

الطبيعية أفضل طبيب تجميل الأعشاب وسيلة آمنة لأنها لا تقشر الخلايا الفواكة والخضراوات أفضل وسيلة لترطيب وجه المرأة

يساعد على هزم البشرة بسرعة لأنه يقتل الخلايا بكميات كبيرة وهذا استهلاك سريع للخلايا يجعل عملية التجميل حيث تختفي تعابير الوجه بعد أكثر من عملية.

○ واستخدام الخضراوات والفواكة في ترطيب الوجه؟

○ يقول د. مصطفى: أؤيد ذلك بشدة لأنها طريقة آمنة لنقل الرطوبة للخلايا وبخلاف خلاصات هذه المواد

حجرات الخلايا في الدم. ويبدأ «الكوموراء» وهو يؤدي وظيفة المستحضرات التي تساعد على فتح مسام الخلايا في الوجه فتتفتح ويعمل ويحصل على كميات إضافية من الأكسجين بالإضافة إلى الأكسجين الذي يحصل عليه عن طريق الدم فتزداد مطاطية الخلية.

○ ويضيف د. مصطفى: بالطبع مثل هذه المنتجات تحتاج لبعض المعالجات للحصول على المادة الفعالة أو للتقليل من أضرارها كما يحدث لزيتون الثوم الطيارة والتي تتأكسد بمجرد تعرضها لحرارة الجو ولذلك يجب استعمالها سليمة ولكن تظل الأعشاب دائما آمنة الاستخدام فهي لا تعمل على تقشير الخلايا كما يحدث في مواد التقشير الكيميائية والتي تخلق تعادل الحموضة والقوية في البشرة ولكنها تعمل فقط على الخلية الميتة فتزولها وتحقق في نفس الوقت التعادل بين الشقين الحمضي والقوي.

المعونة للطبيعة في رأسه هي الضمادة الحلقية لبشرة خالية من التجاعيد والحبوب... والنحل في ألبينا وبين صفحات تاريخنا، توصل لذلك بعد سنوات طويلة من التخصص والعمل في أرقى جامعات العالم يقول: الإنسان عامة يبحث عن الجمال والشباب ونخطيء حين نطلب المرأة فالسوق العالي لمستحضرات التجميل الرجال يبلغ ٥٠ مليار دولار سنويا والمرأة ١٥٠ مليار دولار أي ثلاثة أضعاف أما سوق دبي وحده فقد استورد العام الماضي من مستحضرات التجميل بما قيمته ١٢ مليار دولار.



د. مصطفى سليمان حبيب



د. مصطفى سليمان حبيب

جماليتي يونس
تصوير: إبراهيم العدوي

والدكتور مصطفى سليمان حبيب أستاذ الصيدلة المعروف عالميا وصاحب الطريقة العالمية (حبيب-هارت) التي سجلت في المراجع العلمية وتدرس الآن في كثير من جامعات العالم والتي تستخدم لقياس نسبة التركيز في المركبات متحيز دائما للأعشاب وإمكاناتها في العلاج والتجميل ويرفض ما هو كيميائي يقول: لماذا نذهب بعيدا وتاريخنا يقدم لنا الكثير من عالم التجميل وهو الأساس الذي اعتمد عليه الغرب الآن في صناعاته الضخمة، في قاموس قوانين الطب لأن سببها وجدت مع زميل د. سر الختم أحمد وهو أيضا متخصص في الأعشاب، ٢٤ نوعا من العشب يمكن أن تستعمل ببساطة في حل مشاكل الحامل عند الولادة والرجل بدلا من المواد الكيماوية، ولسوء الحظ قسم من هذه الأعشاب لم تعد له مصادر موجودة الآن وتكتنا استعملنا تحديد ٧ أعشاب بمفعولها (النار ما كولي) الصحيح

ألسنة من البدايات؟

○ يقول: يكاد يكون د. مصطفى حبيب من جامعة براغفورد بلندن ثم الدكتوراه أيضا وكانت في وقتها بمثابة اكتشاف علمي كبير ساعدني فيه عشب للأعشاب، ذلك العشب العظيم من إسر الله على الأرض.

في ذلك الوقت من عام ١٩٥٧ منحت حكومة الهند ترخيصا لبحثي كان يستخدم في تخفيف ضغط الدم، وكان يطرح في الأسواق تحت اسم (سريال) خورا من إكتراف النبتة، وكان لابد من البحث عن عشب فالتجربة لي أفرقتني كثير العالم واكتشفت نبتة يطلق عليها السكان هناك اسم (راولفيا كافرا) وهي من نفس عشيرة النبتة الهندية واستعملت استخراج المادة الفعالة منها وكانت اتقانا في ذلك الوقت لمرضى ضغط الدم وأصبحت تعتمد عليها شركات الأدوية وهي جزء من جذور شجرة كبيرة يصل طولها إلى ٢٠ متر.

بعد ذلك بدأت في تدرسي صيدلة الأعشاب في جامعات لندن وبقنادا وميونخ ولدى حتى الآن ١٦ بحثا من الأعشاب في كريات الحملات العلمية، وحتى كان عام ١٩٦٨ والذي يعتبر من أهم الأعوام في حياتي حين اكتشفت طريقة تركيز (الامين) في نوع من جذور الأعشاب التي كان يستعملها العرب في علاج السوسنتاريات قديما وكان زميل د. هارلت يعمل على طريقة مشابهة

زي الأسبوع

فستان صيفي وخريف
عمل وخفيف. يمتد
بقصته الشبابية وقماشته
القطنة المريحة. وهو من
اللون الأصفر ومحل جيبي
كبيرين.. أما الياقة فهي
بيضاء.



إذا كنت حديث العهد بالمدينة وبحاجة عاجلة لشقة سكنية، طقم جلوس، طاولة طعام، تلفاز، سيارة، غرفة نوم، نظام هاي-فاي، قارب، كرسسي، مسجل أقراص مدمجة، ستائر، هاتف، أواني، سجاد وأي مشورة عن الحياة في دولة الامارات، فما عليك إلا أن تطلب خدمة انطلاقة المشرق على هاتف رقم ٨٠٠-٤-١٠١.

إذا كان دخلك الشهري ٨,٠٠٠ درهم أو أكثر فإنك مؤهل * لبرنامج انطلاقة المشرق. يمتد هذا البرنامج الفريد بإتاحة الفرصة أمامك للحصول على قرض شخصي، تسهيلات للسحب على المكشوف، بطاقة ائتمان وبطاقة صرف آلية وكل ذلك يتم توصيله إلى مكتبك في غضون ٤٨ ساعة. لا تقلق بتاتاً بعد اليوم. يمكن تنفيذ كل هذه عن طريق الهاتف. وهذا يعني بأن لديك متسعاً من الوقت لشراء كل ما يستحوذ إعجابك.

MashreqBank بنك المشرق

عقدنا العزم على أن تكون اختيارك الأول

* خاصة لخدمة الإقامة في الدولة لمدة عام أو أقل ومشاركة صاحب العمل في البرنامج.

في الرحلة الإبتدائية. وكان حديثها له وقع غريب في أذان فريق آخر من النساء يعتقد أن النضال النسائي أهم من الأمومة!!

ونفسياً. وفي إحدى الجلسات التقيت بوزيرة التربية الأردنية السابقة.. ووجدتها هادئة متأنقة تتسم على استحياء.. وأحسست معها معنى أن تزول المناصب ومعنى الوحدة الزوجي في منصب وزير ومستول وأصبح المنزل قارباً.. وأحاول أن أشغل وقتي.

صور من النساء.. ولكنها كلها تعلن أن الأمومة والأناقة والحنان هي المعاني الأساسية حتى تظل المرأة هي المرأة وحتى يحدث التوازن في المجتمع والأسرة.. وأعلم أن كلمتي هذه ستغضب الكثيرات.. ولكني لا أستطيع أن أنسى أنني امرأة وأم قبل أي شيء آخر.

عبلة النويس

خلال منتدى عمان الذي شاركت فيه ١٢ دولة عربية شعرت أن هناك خلافاً كثيرة بين النساء ولكن هناك في الأساس أحلاماً كثيرة تجمعهم من أجل مستقبل أفضل لمجتمعاتهم ولأبنائهم.

وقد لفت نظري أن مجتمع النساء الذي يضمنا في هذا المنتدى يجمع أكثر من جيل وأكثر من رؤية ويعكس في نفس الوقت ما كان وما يحدث في بلادنا من تغير.. فهناك فريق من النساء مازال يردد نفس المعاني والشعارات التي كانت سائدة في المنطقة العربية منذ أربع عقود!! وهناك أخريات يفكرن بمنطق التغيير الذي حدث وهناك فريق ثالث يوازن بين أحلام الأمس ومتغيرات اليوم.

وخلال المنتدى.. التقت الكثيرات بحث كل منهن عن صداقة ومودة تربطها بالآخرات.. وشخصياً التقيت بأحدى صديقاتي الراضعات أماً رئيسة وفد عمان التي وصلت لدرجة وكيل وزارة وعندما سألته عن مشاركتها قالت ببساطة شديدة: لقد عملت سنوات طويلة وأفكر في التقاعد لأمارس أمومي قبل قوات الأوان لأن ابنتي مازالت معالجين الإنسان من الأعشاب.

شعاع

AL ITTIHAD WEEKLY

الخميس ١٢ جمادى الأولى ١٤١٧ هـ
الموافق ٢٦ سبتمبر ١٩٩٦ م



مشهد من مسرحية مال الله الهجان.



مشهد من مسرحية يوم جويس



الكاتب جمال سالم يتسلم جائزة تيمور للأبداع

الكاتب المسرحي جمال سالم: تتلمذت على نفسي

الكاتب المحلي لا يحظى بالقدر الكافي من الاحترام والتقدير الكتابة للتلفزيون محك حقيقي لقدرات الكاتب

جمال سالم كاتب مسرحي محلي تتلمذ على يد نفسه، عشق المسرح، فتبع أعماله، وخاصة المحلية، على قناته، وبإسبائه للرؤى شعر بيبور موهبة تتجبر بخلفه، فلم يستيق الزمن اليها، وإنما اعتكف على نفسه بتفكيره، ويزيد اطلاعه على مزيد من الأعمال لمزيد من مخزونه، حتى أحس أن باستطاعته العطاء، فاضل على المسرح المحلي، من خلال مسرحية يوم جويس في ورطة، مع مسرح دبي الشعبي وكانت بداية الاختلاف من خلال الفوز بجائزة أفضل نص مسرحي محلي على مسرحية مال الله الهجان، هذه الاختلاف التي توجت بعدها بفوزها بجائزة تيمور للأبداع للمسرح، والذي قدمت له من قبل وزارة الثقافة والإعلام في مصر.

مع الكاتب جمال سالم نتابع الرحلة بلقائنا التالي: **مزمع أحيي..**

● البيئة الثقافية والفنية عموماً في دولة الإمارات لم تساهل على ولادة كاتب، أو فنان مسرحي (يهيول).

والوجه الآخر التي فرت بها جائزة تيمور للإبداع المسرحي سبق وتقدمت بها لوزارة الإعلام هنا قبل أسابيع بخمسة أشهر وتم ترشيحها لتمثيل دولة الإمارات في المهرجان المسرحي الخليجي، ولكن فجأة تم استبعادها، ولماذا؟ سؤال مغلق لأن، ولا أمك الجواب عليه والحمد لله انني قد جفقت بهذا العمل لتجاذبها بقرى بالجائزة الأولى في مسابقة تيمور للإبداع المسرحي، والتي منحتني ثقة أكبر بقدراتي كما اكتسبتي بعدها عروبي.

● لو كان بيدي عند إعطاء المسرحية المحلية حقها من الاهتمام هل تركت أثاراً سلبية على المستوى المسرحي المحلي؟

● الواقع أن لدينا وسائل اعلامية بشكل كامل وواف، حيث نجد أربع محطات تلفزيونية، وخمس صحف محلية، والعديد من الجرائد، أي أننا نتفوق على معظم الدول الخليجية بوسائلنا الاعلامية، ومع ذلك نجد قلة من المحل مغفورا ودرى الاهتمام بالفنانين العرب، ونحتاج، مرحلة تصل الى درجة الترهات أحياناً، حيث تتابع الجرائد والصحف أخبار مثله اجرت عملية شه أو ممثل رزق بظلال أو ممثل تشاجر مع مفككة، وأخرى زاد وزنها، حسناً لماذا لا نهتم بأخبار مثلهما المحليين مادام لديهم قواليات كجده، فمن يكف خاطره بالسؤال عن آخر أخبار قسان محلي، وآخر لغاتني مطرب محلي، وآخر عمل مسرحي وموعد العرض، وغير ذلك من أمور.

● المهم أنه لو كان بيدي لمحت أمثال هذه الأخبار الفنية من النشر بصفتها ومجالاتها المحلية، فالفن اسمي من أن تكون هذه الترهات.

● الكتابة للتلفزيون

● البلاط أن شاعرياً في توجهات الفنية حيث بدأنا لنسج ترحيلها للكتابة التلفزيونية، فهل هذا بداية إيمان عن

● البيئة الثقافية والفنية عموماً في دولة الإمارات لم تساهل على ولادة كاتب، أو فنان مسرحي (يهيول).

● لو كان بيدي عند إعطاء المسرحية المحلية حقها من الاهتمام هل تركت أثاراً سلبية على المستوى المسرحي المحلي؟

● الواقع أن لدينا وسائل اعلامية بشكل كامل وواف، حيث نجد أربع محطات تلفزيونية، وخمس صحف محلية، والعديد من الجرائد، أي أننا نتفوق على معظم الدول الخليجية بوسائلنا الاعلامية، ومع ذلك نجد قلة من المحل مغفورا ودرى الاهتمام بالفنانين العرب، ونحتاج، مرحلة تصل الى درجة الترهات أحياناً، حيث تتابع الجرائد والصحف أخبار مثله اجرت عملية شه أو ممثل رزق بظلال أو ممثل تشاجر مع مفككة، وأخرى زاد وزنها، حسناً لماذا لا نهتم بأخبار مثلهما المحليين مادام لديهم قواليات كجده، فمن يكف خاطره بالسؤال عن آخر أخبار قسان محلي، وآخر لغاتني مطرب محلي، وآخر عمل مسرحي وموعد العرض، وغير ذلك من أمور.

● المهم أنه لو كان بيدي لمحت أمثال هذه الأخبار الفنية من النشر بصفتها ومجالاتها المحلية، فالفن اسمي من أن تكون هذه الترهات.

● الكتابة للتلفزيون

● البلاط أن شاعرياً في توجهات الفنية حيث بدأنا لنسج ترحيلها للكتابة التلفزيونية، فهل هذا بداية إيمان عن

خلال ندوة النص القصصي في سلطنة عمان

الاعلان عن جائزة سنوية لاداء القصصي

الطابعة أو الكمبيوتر ويكتب عليها الاسم الصحيح الكامل للمؤلف واسمته الابني المتعارف عليه.

وستكون نخبة من ثلاثة أشخاص (قاص وثائق وأديب) يكون قرارها نهائياً وحق لكل جيب الجائزة أو تقييمها لعمل واحد أو عملين، وقد حدد ٣١ مايو كأخر موعد لتقديم المراجع القصصية وبالتالي يكون ٣١ مايو ١٩٩٧ آخر موعد للدخول في المسابقة الأولى، وخصص النادي الثقافي جائزة قدرها ١٥٠٠ ريال عماني تمنح بالتساوي لخلافة أعمال قصصية بمعدل ٥٠٠ ريال لكل مجموعة قصصية يقوم النادي الثقافي بإصدارها في كتاب خاص تحمل اسمه وينتاضي مؤلفها حقوقه كاملة كؤلف، كما دعا النادي الثقافي في ذات الوقت إلى إعادة تشكيل أسرة كتاب القصة في سلطنة عمان.

وافتح النادي الثقافي أولى فعاليات ندوة (أسئلة النص القصصي في عمان) والتي نظمتها النادي واستمرت فعاليات ثلاثة أيام.

وبدأت فعاليات الجلسة الأولى بورقة عمل قدمتها الدكتورة يعني العبد بعنوان (ملاحظات حول أسئلة

القصة القصيرة عموماً) حيث أدار الجلسة الكاتب القصي علي بن هلال المعمري.

وفي مداخلتها أشارت الدكتورة يعني العبد إلى مجموعة من الأسئلة العامة التي يطرحها النص القصصي القصير.. والتي من أهمها تلك الشعرية التي تتجلى أهم مؤشرات في غلبة العناصر السكونية على العناصر الدينامية.. كما تتجلى هذه الشعرية في خطاب يكف لحظة الزمنية ويزرع إلى القموض المعرف فنياً عن واقع تختلط فيه الأمور وتبتين الرؤى وتقد معنى الحقيقة.

وتخصص الدكتورة يعني العبد في مداخلتها إلى أن شعرية القصة التي تتخللها فعل عوامل بنوية هامة أشرت في قواعدها للآلوقه. هذه الشعرية هي شعرية الاهتمام بخصوصية التجربة المعاشة بالملكووت والمقصود كي يتملك الإنسان ذاته ويمارس حقه في الحياة.

وفي الجلسة الثانية من جلسات اليوم الأولى من الندوة قدم الدكتور سعيد يقطين مداخلته بعنوان (السرد العربي: قضايا وإشكالات) دارت حول غياب السرد العربي المكتوب أو الشفاهي عن حركة النقد الأدبي العربية عبر

تاريخها الطويل نتيجة لسيطرة مفهوم الشعر ديوان العرب على الرؤية النقدية العربية طوال تاريخها الأمر الذي جعل الرواية أحياناً آخر كان في بعض الأحيان أكثر من الشعر ذاته مغيباً أو مهشأ أو مسكوتاً عنه بصورة واضحة.

وتخصص الدكتور سعيد يقطين في ختام مداخلته إلى أن حاجتنا إلى الاهتمام بالسرد العربي مهمة جداً لكونها تمكننا من التوجه إلى جانب التراث الذي لم تتفاعل معه بصورة التي تساعدنا على رؤية التراث العربي برؤية متكاملة.

وطرح الدكتور سعيد يقطين عبر مداخلته عدة نقاط حول الوعي بالسرد العربي، الكتابة والشفاهية، النص السري العربي مشيراً إلى أن هناك الكثير من النصوص السردية العربية التي توجد في شكل مخطوطات ولكنها غير معروفة لنا نحن العرب.

ثم قدم القاص محمد البلوشي شهادة حول تجربته القصصية وتساؤلاته حول التجربة القصصية في سلطنة عمان عموماً.

شعاع

بقلم: أنور الخطيب

س ضد م = ق ٢١ د

حين كتب ادوارد سعيد الفكر الفلسطيني للمقي في الولايات المتحدة الأمريكية عن الاستتراق - تصدى له الفكر سابق جلال العظم ووجه له اتهامات خطيرة تشكك في انتماؤه، في الوقت الذي دافع العظم عن سلمان رشدي متسلحاً بحجة التعبير الأدبي والكتابة غير المؤطرة. وقد وقع على بيان ضمن أكثر من مئة مثقف عربي يتفقون معه في مطالبه.. وهذا الأمر خاضع للجدل الذي يحتمل طبقاً للمقاييس النقدية - الفكرية والاجتماعية لكل طرف، لكن الذي لا تشفى الخوف فيه هو احتراكم المعتقدات الانسانية الحديثة كحق إنساني عام - وهذا الحق لا يعطي الآخر التهمج والاستهزاء بمعتقد إنسان آخر.

وفي نهاية الأسبوع الماضي نشرت رسالة وجهها أكثر من ثلاثين مثقف عربي واجبي إلى السيد ياسر عرفات، رئيس السلطة الفلسطينية، يطالبونه فيها بحماية حرية التعبير في إطار احتجاجهم على مصارعة كتابيين للبروفيسور ادوارد سعيد حول الحكم الذاتي الفلسطيني - ومنع تداولها. ومن أبرز الموقعين على الرسالة، جاك ديريدا وفرونت غراس - نوريس لينسج - نمور فيدال - سوزان سوتاج ونجيب محفوظ ومحمود درويش وأدونيس وسعدني يوسف والمهاجر بن جلون والطبيب صالح.. والآخر كان قد تعرض في بلاده لأمر مشابه حين منعت روايته «موسم الهجرة إلى الشمال» من التداول في الجامعات.

الرسالة التي وجهت للسلطة الفلسطينية قالت بأن كتابات ادوارد سعيد ساهمت في تشكيل رأي عام مناصر للقضية الفلسطينية في الولايات المتحدة وأوروبا.

وقبل ادوارد سعيد كان محمود درويش، الشاعر الكبير قد تعرض لهجمة صهيونية عندما نشر قصيدته «عابرون في كلام عابر» صاحبها اتهامات له بالهذيان السامية.

وكان عبده وأزن الناقد اللبناني، قد صودر كتابه حديقة الحواس، فور صدوره، لأسباب لغوية إيحائية اعتبرت إدارة الأمن العام بأنها تخدش الحياء، مع أن الكتاب يدور حول النقد كخاتمة معرفة واستبصار وتامل. كتب الكاتب الراحل الصادق التيهوم كانت تباع وتحت الطاولات في معارض الكتب العربية، ووجهت أفكاره بهجمات عنيفة شككت بإسلاميته بسبب بحثه في الجانب الثوري للإسلام..

الامر الجليل أن هذه الكتب شوهت معروضة في معرض الكتاب اقيم في الإمارات، انطلاقاً من أننا لن نعد في حاجة للتعميم على أفكار أحد في الوقت الذي تغري فيه الفترات الفضائية التلفزيونية والمحطات الاذاعية التي تعد بالآلاف، هذه المحطات ترضى كل الأفكار والتوجهات وتعرض للمتنوعات - وايضا - يشير وجود هذه الكتب إلى النظر للعقل العربي على أنه عقل ناضج ويستطيع صياغة الأفكار الأخرى..

أقول هذا الكلام ليس مدحا أو تجميلاً للواقع بقدر ما هو تعامل صادق مع الواقع ونقل تفاصيله..

ولو نظرنا للنظر في الكتب المصادرة نجدنا لاتخرج عن السلطة السياسية، هكذا، كتسب السلطة احترام الجميع من متعلق أن السلطة رأيا مخالفاً - الأكثر انفتاحاً، أن تصدر الجهة المانحة أو الممنعة كتاباً أو نشره أو مقالا تنتقد مجاه في الكتاب الممنوع ويقرأه الجميع في وضخ النهار. وبشكل مباشر، هكذا، كتسب السلطة احترام الجميع من متعلق أن السلطة رأيا مخالفاً - ومن متعلق أن السلطة متفكة.. «والحديث هنا ليس عن سلطة الحكم الذاتي وإنما عن السلطة ك مفهوم وإدارة سياسية، وأعيد فافتح الأقواس لاقول انني كنت اتبنى الا تدخل كلمة سلطة في تسمية سلطة الحكم الذاتي - وأن يترك الامر للشعراء كي يختاروا التسمية - فهذه الكلمة، سلطة وتقليد الدم، ولا توحى إلى بالهرواوات والقبائل المسيلة للدموع والسجون فهي تعني أيضا التسلسل والاستبداد وهي تختلف عن الكلمة التي تعني الصلاحية، صلاحية اتخاذ القرار ومن القوانين وغيره.

أعيد لادوارد سعيد الذي لم تتصل عنه في تصاميمه السابقة، فهو أولا وأخيرا مفكر، مثله مثل روجيه جارودي الذي يتعرض لقمع الصهيونية الحالية ومؤسستها في «معاصرة الفن والنشر، باريس، وكل واحد من المفكرين والفلسوفين، سلاح الكلمة والفكر». فإذا كانت الكلمة أو الفكرة، مستواجه بالاعتق والارباب ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين، فهذا يعني أن البشرية مازالت تعيش في عمة العصور الوسطى، وهو امر يدعو إلى الابتساق والخجل..

هل نضم صوبتنا لأصوات الموقعين على الرسالة المذكورة؟ إنه لامر غريب أن نوجه رسائل تطالب فيها بامور أصبحت بديهيات في هذا القرن، لم نرى القرن القادم يساهل عوداً للأنظمة الدكتاتورية من جديد..؟

هل عرفتم تقصير المعاملة في العنوان.

كتابة من خلف القضبان

رام الله - الاتحاد - سنان شقديج:

لم يسبق لم - لهن - أن كتبوا شعراً، وكذلك هم ليسوا أبناء.. لكن.. السجن.. والفقر.. والتعذيب والإذلال ينطق الحجر قبل البشر.. فيما يلي تصاميم ثورية كتبها المعتقل الفلسطيني ندى أبو الهيجا من خلف قضبان سجن تمونند.

صقيع تلموند

«تلموند».. يا «تلموند» قد أقيمت مراسي

جدران زرناتي قوتي.. قوة الشعب بصرخاتي

مازاني التعذيب إلا تمرداً على الطغيان

بقية أشلافي.. تلملم صقيع الزنازين.. وذكرياتي

أه ذاكرتي..

شوارع القدس وأهوائي..

وعيون الموت.. وأفاسي

التعذيب.. الشج.. والرمل تعطش إلى حثي

ارتعدي أوصالي.. ارتعدي

ما بين الضربة والضربة قبر لهم

وقيرة لنا

«معتقلة» ليس بي زهو.. بل معتقلات

سأظل أردت انشادي

القهر يطوفني

وأنا واحدة تكثيني

من لمياء ظلال الصبر

ومن أمنه نغم الحرية

ورولا أقدما بدمائي

وأنا ماذا مع زهرة

وأخرج باقي

ورنا الكيل الراح قد نزت

و «اسمهان» تمر على الليل مروراً

كي ترسم للفرح عنواني

جدران القبر قد اهتزت

جدران السجن قد ارتفعت

عذراً سيدتي مولاتي

عذراً يا نبض جراحتي

عذراً يا دعوي.. آهاتي

عذراً يا قدس

فرسم الكلمات من رصيف معاناتي

هوامي

أحد أنواع التعذيب التي تمارسها الأجهزة الأمنية الإسرائيلية خلال التحقيق مع الأسرى

● الاسماء في القصيدة لمعتقلات فلسطينيات في سجن (تلموند)

ما بعد السقوط

نهضت من فراشها في كسل وتراخ، بعد ليلة قلة...
سقطت على يدها فراير على صرخ الحظيرة للريضة، مرة تعطيها
الدواء، وأخرى ترهقها.

فتحت نافذة الحجرة الوحيد. فتسلل ضوء الشمس يغمر
بأثاثها المزدحم، من غير متوسط باءاكس بعضها
ومضيعة، ومختلطة نضر عروق ملوثة قاع لهاظي، كسرها
مربون صفر الملايس، النظلة هائلة في يقظتها، تدرك
أطرافها الزبقة أحيانا في وهن- وإحيانا أخرى تتلوه بدهد
بصوت مسكتين.

تدرك شرها للكوش بتبدل رأس، سوت الفراش- وترتكة
تشمس التي غمرت، وإن كانت حرارتها معتدلة. فتقوم احد
الحرف.

وقفت المرأة تحركت نفسها وتعدل رباط رأسها، وتعيد
بعض خصل خصلها المتدرة إلى حوزة منديل الحرف،
هالها بسأط عينيها من النافذة واستغيت ليموان إلى
السوراء، وجنتها التي كانت يظن منها أنه ذوات
أيام خوائي، نلبت التوت قبل الآن، فقد نضجها، وأما
ممازالت لعلها، لم أتاوان اللاتاليل يغلي. كل ذلك من المحل
الفرحانة، يزمني تغذية جيدة، ويعدو إلى جعلها
تضامتي، أو إلى أن سابق عهدي.

غابت المرأة تحركت أقدام العنصرة بتقليلها، لتعود
الفلطو. كحرت كرتي، جاست على الكرسي، ماذا هنا
الفلطو؟... حين أن الأمر، صعد صغبر من الجين، اهذه
هو الغداه الذي سيخبر إلى جمالي ويهلي.

انفتحت حجرة صغيرة، «ومن أين سترضع الطفل؟ مايلي،
سوى سوي قروش معوية». بعد ثلاثة شهور وأكتر لم
يبدل جليل قروش وهدي، حتى يعتك كل ماكان لدول، كل
أعيش، ملايس ذات قبيعة ذات أنعامي هذه، ويعد أن الحرة
التي في شقة من حرجين بين الحائط وأقنعت بدهد الحجرة
التي ساحت، ضاع كل ذلك في الولادة، الطعام والشراب
والأبواب والدواء المصغرة، بعد ذلك لا شيء.

تلبت أن اشاعر من جد في الحظيرة الزينان وإنما لم استرد
الطعام بعد، فكل لجان عدة لم أزل يضيء على آلن، لكل
الراعي إلى ريادة لوق التي أخرج به في كل شجوي.

عند ذلك نهضت من جاسنها وأخذت تعيد في صولتها عن
فصل أفضل بصل فقلتها أو مايلي على الفل.

هذا الذوب أفضل، معقول، وبعد بقايا الذوب مايجـ...
فصل للحرش المطلوب، يمكنني الخروج الليلة وبشكل
أفضل.

كانت إلى الوقت بعد أن فتحت باب الحجرة لينصع مع
النافذة تيارا ألقاها متجدد تذكرت أول مرة- أول من فتح
الباب على من صاعقة، لكل من أتى بعده.

كانت عازلة خائبة نضر عماما، لها خمسة أعوام عملت
منهم بمنزلهما منذ خروجهما من لجانا، جعل جيلتها
والوجه التي تعبد مديرة وإشاشون الاجتماعيّة، لتعمل
خاتمة، هو طلب جامعي، شاب باقش، مقول العفلات،
له شقيقة في سن منها في الرحلة التذكورية- الولد تجاوز
الخمسين من عمره والوالدة أقل من الخمسين باقش، الولدان
أولاد النهار وعظمه أوقات لالسام- أما في العمل أو خارج
المنزل لسبب أو آخر، والشقيقان يتناولان التواجد بالمنزل
أو لدى تربيان، وإن شجوا في وقت واحد فقد منهما في
حجرتهم، سبعة عيما، جعل يعاملوا كواحدة منهم.
لا أن أمكيتا بدخلها بدو ياتحرا، جعلها ألقاها تفكر في
أمر أو ما كانت تحظر لها على حال من حال- جعل بأشياء
صارت- بانها ذهبت إلى المدرسة في ال الجامعة- صارت
مدرسة، صديقة لالسام المصغرة، أو زميلة لسيديها
المصغرة، وروما حبيبة، قد تصعب يوم طخيتهم في روجتهم،
فصلت أحاسيس وشاعر جليل تحركت بنواكلها، تعصر في
بطنها، «أولاد سيدي...»

تري هذه المسألة
انقجاري، هذي
واسمائي ميعثرة
وازدهاري.

طير اساوهمه ع
تدثر بالغبائر حسس
بالرييح، اخلل من
أصالح عشب أ
ضخماء، لون كل
الكلام، عفوا.. مو
راسما كفي، ومنن

من أول البرق
جسارتى.. ومفرد

■ علمتني الخب
علمتني بأن الز

مخاطبة

الشعر أحمد علي

إِلَيْكَ يَا بَيْتِي
 ١٥
 وَضِيعَةَ الْأَحْلَامِ يَا وَطَنِي
 وَاضِيعَتِي، أَهْ
 فَإِذَا أَمْرٌ يَذِي الدِّيارِ إِلَى
 أَحْنَى الْقَوَامِ وَأَسْ
 مِنْ فِي الْكَثَانَةِ ضَمْنِي فَرِحاً
 إِنِّي تَقْسَمُنِي هـ
 عَمْداً تَقْسَمُنِي الْجَوَى فَهَوَى
 وَإِذَا أَجَاهِرُ بَا
 إِمَّا تَخَذْتُكَ أَجَلاً سَكْنِي
 وَهَوَاكَ فِي رَوْحِي
 مِنْ فِي الْخِيَالِ هَوَى تَمْلِكُنِي
 لَثَرَى رُبَا مِنْ صَلَا
 مُفْتَائِلاً مُتَجَاوِزاً مَحْنِي
 مِنْ فَرَطِ عَشْقِي ص
 مِنْ فَيْضِهِ لَهْفٌ تَوَطَّنُنِي
 لَكِنْ سَاعَتِي

أدباء عرب يتحدثون عن الأدبية الراحلة لطيفة الزيات

مناضلة حقيقية.. والكتابة لديها وسيلة لإعادة صياغة الذات والمجتمع

القاهرة - «الاتحاد» - سمير الطحاوي:

أكد الأدباء والنقاد، العرب والمصريون، أن الأدبية والناقدة العربية الراحلة الدكتور لطيفة الزيات.. مناضلة حقيقية.. أخلصت لدورها كمثقفة.. وراعت من كرامة الناس.. وكانت من أهم الكتابات الرافعات في وقتنا العربي.. لرست قواعد أدب الشهادة.. ونجحت كتأدية مكملة الأدباء.. في تحقيق التوازن الصعب في علاقة الفن بالأدب العام.. الذي ينبع منه ويتوجه إليه.. وفي التقاط أرفع وأدق المؤثرات التي تثبت من العمل الأدبي.

في البداية تقول الأدبية والناقدة فريدة مهران: الكتابة لدى الدكتور لطيفة الزيات.. الكتابة.. المناضلة.. الأستاذة الجامعة.. رئيسة لجنة الدفاع عن الثقافة القومية.. ورائدة الحركة الوطنية الاشتراكية.. الكتابة لديها فعل من الفعل الحرية ووسيلة لإعادة صياغة الذات والمجتمع.. وإعمالها في مجرماتها تعد وليدة حياة حركة التاريخ والتغيير.. شهادة على عصر يكلمه.. كشف لما يعتزل بنفس الناس واسلوب تفكيرهم.

من بقا قصصها ورواياتها ومقالاتها في النقد الأدبي.. بجره جنون الحركة والنضال في قلب المجتمع.. وكتاباتها التي تعتبر رسالة كاشفة لخبايا النفس البشرية والحياة السياسية.. يمكن الأخذ بها في عملية التوثيق الفني والسياسي على تلك الفترة الهامة من تاريخنا.. وهي ما نأخذ من أعمالها متعة فنية متميزة.. ونأخذ رؤية لضرورة تحرير النفس وتفتحها.. وتجاهية لبرائتها.. وإطلاق طاقاتها للبحث.. ووصول إلى عمق العلاقة التبادلية بين الفرد والمجتمع.

في كل لحظاتها الدرامية.. وأحداث قصصها القاتلة.. يوهض لعني.. ونندلق قوة ماضية للتفكير والعمل.. ينحدر منها بين الخاص والعالم من الجزء إلى الكل.. للبحث من الزمن المفقود.

ومن جملها.. تؤكد الناقدة الدكتور أمينة رشيد.. أن لطيفة الزيات كتبت بعفوية من العفوية بحثاً عن الزمن المفقود.. فبينما رسمت في «الجب» الفتوح.. زمتها خطماً بصفحة السوي.. من الجمل الذي يشهد في المعرفة التي تعيد تركيب الوحدة والامل في مستقبل مرغوب.. تعود بحملة نقاش.. أرواق شخصية إلى طبقات للأضي.. من الفطرية الأولى إلى الرواية الواضحة.. القادرة على لمواجهة مواجهة السين والفكر الاجتماعي.. ومواجهة العلاقة بالوطن الأم المشروعة وقصص أخرى فتحها الزمن لجزء ومواجهة ذات نفسها.. من التحولات التاريخية والحدث عن الاستقرار والاستقلال.. من صعوبة الالتزام والإيمان بخط مستقيم نحو مستقبل أفضل.

وفي البداية تصنف الدكتور أمينة رشيد.. لزيات.. أنها كانت من صفة الاتجاه السائد حيناً على دراسة العلاقة بين الأدب والتاريخ.. أن الأدب يقول الحقيقة التي تسترها التاريخ الرسمي بخطبه الإيديولوجية وهمايته لإزالة.. ويريد لهما أيضاً أن شكل السرد يحمل محتوى يعيد كتابة الزمن بين تجربة الكاتب وتلك الحقيقة التي تملك الخبرة تاريخية مشتركة.. فكتابة الزمن لجزء تعبر عن الزمة وعن صعوبة التحوّل نحو هدف مرغوب.. فيقول الزيات في علاقته مع المكان أن الموضوع ذاته



د. لطيفة الزيات

وتكشف أمامنا الجانب الآخر للحقيقة.. وفي لعبة العلاقة بين المراتين.. كسب

الاب العربي أب شهادة خاصاً.. ومتيناً.. أب تعلمنا منه ومن صاحبته الحب والإخلاص والوفاء والمواقف النبيلة والحلم.

ولطيفة الزيات هي أول كاتبة عربية تعبر حياتها أمامنا.. كاتبة لا لأنها تعرف.. بل لأنها تبحث.. تروى الحكاية.. لأنها ستكتشفها.. وفي النهاية تتنبس أمامنا تجربة إنسانية متولدة وثقة ومليئة من أن.

أما للمدع العربي المعروف الياس خوري فيقول: كانت لطيفة الزيات مناضلة حقيقية.. عرفت السجون.. وأخلصت لدورها كمثقفة.. وراعت من كرامة الناس.. وهي كاتبة حقيقية تسجل للمناضلة تاريخها السري.

انجازات د. الزيات في النقد والأدب

منحتها الحكومة جائزة الدولة التقديرية لكن للنسبة وافتها ولم تقترح بهذه الجائزة التي تعبر عن مسرة أمارة سامت في الرأ والثقافة بمجالاتها للتنوع النقد

الرواية - القصص - المسرح - مساهمتها في قضايا المرأة والأدب - كتابها من صور المرأة في القصص والروايات العربية.. عن دار الثقافة الجديدة.

وفي هذا الكتاب يرى كل فرد نفسه امرأة لم أره ونحن إزاء طرح منظور نقدي جديد بجرته وتجدد في شموليته يربط بين الأدب والمجتمع والرجل والمرأة ومختلف مظاهر الحياة ربطاً لا يتجزأ.. وفي هذه الدراسة نحن نقف على أسلوب الدكتور السليخ والعينين في حب السياسة.. وتضع الدكتور لطيفة الزيات خلاصة تجربتها النقدية الطويلة مؤلفة كافة خباياها الثقافية والسياسية لخدمة منظورها النقدي فيصير الكتاب متعة متواصلة تشهد القارئ بفضل منطرحه من قضايا اجتماعية ذات دلالات عميقة.. ففي هذا الكتاب تترج الكتابة قضية المرأة كقضية مجتمعية في القام الأول وتتوصل نقدياً إلى تحليل هذه الصورة كما تبدو في أعمال نجيب محفوظ ويوهض على النقد الأدبي.. ويوسف إدريس ولحسن عبد القادر ونكريا تاسر والمعلم وحل وغيرهم من الكتاب العربي.

ويتضمن هذا الكتاب إلى قسمين: ويتضمن القسم الأول وهو الأكبر، دراسة عن صورة المرأة العربية في القصص والروايات العربية وهي مخالفة تقدمت بها الدكتور سنة ١٩٨٠م إلى اللجنة الاقتصادية لشرق آسيا في ندوة الخبراء حول صورة المرأة العربية في وسائل الإعلام وفنون التعبير: بين الواقع والطموح.. وفي الفترة مابين الانتهاء من الدراسة وانعقاد الندوة الفعل في نوفمبر عام ١٩٧٣ تقدمت الدكتورة بإسالم من هذه الدراسة للمؤتمر الإقليمي الثاني للمرأة في الخليج والجزيرة العربية الذي عقدته الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في الكويت سنة ١٩٨١ وضمنت هذه الدراسات في هذا الكتاب بعض التعديلات وأدرجت في خمسة فصول:

١ - المرأة ملكة قريبة وإدانة لنجاح. ٢ - المرأة الأدبية (الانثولوجية) في مفهوم المرأة والحب والزواج، المرأة كبش الغناء. صورة مشرفة للمرأة. ٣ - صورة المرأة في القصص الأولى من الكتاب ويتضمن القسم الثاني مقالين عن المرأة في روايات نجيب محفوظ وعن المنظور النقدي للشخصية الروائية للمرأة في



الياس خوري

ويابعها.. فقد كانت لطيفة الزيات الناقدة والأدبية والسياسية ذات الدور الوطني السياسي.. مجسدة من أهم وأدات الأدب.. شكلت وجهاً حقيقياً من أنجاز المرأة العربية في مجال الفكر والثقافة والإبداع وربما أعنتها التأكيد أن لطيفة الزيات أسست.. مساهماتها في مجال الأدب والنقد والسياسة.. مجال مغرب لرائد.. استقامت على أجيال عديدة من الكاتبات للنصريات والعديد.. فصار بالنسبة لمن أسسها معروفاً زمن مغاير يمكن تسميته مجازاً بزمأن الانحسار..

بقلم: ريم العيسوي

روايات نجيب محفوظ.. في مجال النقد النقدي والتطبيقي: كتابها «أدباء».. مقالات نقدية.. الصادر عن الهيئة العامة للكتاب ويتضمن مجموعة قراءات ومقالات نقدية في الرواية والقصص والمسرح على مدى ربع قرن تشكل صورة مصغرة لمسيرة الدكتور الزيات النقدية وإنجازها في حالي النقد النقدي والتطبيقي ومروعة نهجها النقدي التحليلي.

وقسمت الدكتور لطيفة الزيات مقالات الكتاب إلى ثلاثة أجزاء.. حيث يغلب على القسم الأول الطابع النقدي النقدي وهو أربع مقالات وهي: نجيب سرور والمسرح للحمي في مصر.. التطبيقي والجمال في كلاسيكيات للكاتبية أدب الستينات ومنظور جديد للحقيقة.. وتجنب محفوظ قاعدة للنشأ والاختلاف.

ويضم الجزء الثاني من الكتاب خمس قراءات تطبيقية لخمس روايات ومجموعة قصصية هي: «عوبة الروح» لثوفيق الحكيم «العربة الذهبية» لتدبير لئ السامح «مسكوى بكر» «منحني النهر» لحمد البساطي «ذات» لصنع الله إبراهيم و«شمس» لعقيل عثمان.

ولها دراسة نقدية بعنوان: «نجيب محفوظ الصورة والمثال» وكتبت الدكتور لطيفة الزيات - رواية «الباب المفتوح» تطرح فيها قضية تحرير المرأة ورواية «الرجل الذي عرف قومه» رواية لكريما وحفظاً لهذه القضية.

ولها مجموعة قصصية «والشوخة».. تتناول فيها قضية الطلاق من منظور تجربتها الشخصية.

وفي جسد التجربة الذاتية: لها كتاب بعنوان «حملة نقاش شخصية» و«سيرة» و«مع وشراء».

والدكتور لطيفة الزيات ولدت بمدينة ط ١٩٣٣/٨/١ وتوفيت منذ أيام في ١٩٩٦/٩/١١.

وهي أستاذة بجامعة القاهرة أدب إنجليزي.. تالت الدكتور سنة ١٩٥٧ وتولت التدريس بجامعة القاهرة وكلية البنات بجامعة عين شمس.

منحتها الحكومة جائزة الدولة التقديرية في الأدب منذ أشهر وأقامت لها أكثر من خمس عشرة جمعية ثقافية خلال تلميذاتها واحتفالاً بهذه المناسبة.

وكان الدكتور نشاط سياسي عرضها للدخول إلى السجن أكثر من مرة - شملت مناصب عديدة منها مدير ثقافة الطفل ورئيسة قسم النقد المسرحي بلعهد العالي للفنون الدرامية ومديرة أكاديمية الفنون.

رأي في الأجيال الشعرية

شباب ومكتهلون

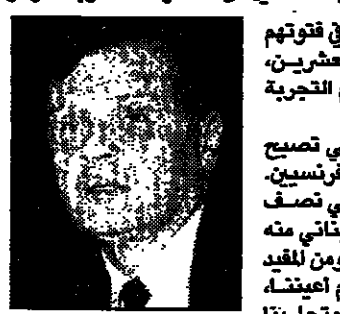
بقلم: محمد علي شمس الدين

أنما ذلك لا يمنع من القول أن البيوت نفسه.. صان الأكثر إبداعاً مع تقامه في السن.. وأن بورخيس الكهل.. مات في زمن قوته الإبداعية.. ولعل لعني الذي قصد إليه البيوت هو أن دقة التقاطعية الشعرية الكبر.. المولدة.. للبدعة.. الجديدة.. تحدث لدى بعض الشعراء.. قبل اكتشافهم بالمرعة لتأريكة التي تتشغل على امتداد السن.. إضافة لمرعة إلى الحدس الشعري للتوفيق.. هي إضافة زمنية في حين أن الحدس الشعري الأول هو حقيقة الشمس الأولى عند طلوعها.. ندع هذا جانباً.. وأن كان من أصل القول.. لنكسر في معنى الأجيال الجديدة.. لاحظنا أنه بعد المؤسسين الجدد.. جماعة الحداثة الأولى.. الرواد من الخمسينيات لهذا القرن الجديد السبعينيات والتواضع.. أصاب القضايا الكبرى الثقافية والاجتماعية والبيئية.. وعلاقة التراث بالحداثة.. والأصالة بالانغيارات والأفخر.. وتحديد الذات.. وما إلى ذلك من موضوعات كبرى طاولت أشعارهم وإبداعهم.. جاءت أجيال التخصص واللغة الشعرية.. والنثر والقصص.. لجيل اليوم العابر.. والكلمات الباهتة.. لجيل اليوم العابر.. والهواش والقشور والعامية والنائل والتألق وحتى الشعر من الأشياء والنائل.. وهي أشياء الحياة عيناها.. في أماتها.. حيث هي مخلوقة بالوجل.. وغر منظور إليها.. من مسافة التامل واحتياط الفكرة العنصرية.

لقد ظهرت قصص وفصائل تستغرها التفاصيل.. تتعلم.. ترسم ظلالها بأمتة وعابرة على الأرض.. ولعلها لجيل للاشعرية.. أجيال هؤلاء.. والكلمات الملهمة.. وإنزال الشعر من طوائف العمال.. إلى وجل الحداثة.. والتصعلك الحي على الأرسف.. في الألفة والنواحي.. والنقاهي.

ولا أقول أن جميع ما أنتج في هذا السياق.. حيث تكاثرت التطوير بأبغنى التصميص للحالة الشعرية.. أو للنشء كجربة في الوجود واللغة معاً.. قد غلبت على ما يسمنه أدول الخراط «والحساس الجديدة» القليلة الشعرية والركاكة الجرافية.. لا بالمعنى الإبداعي.. أي القادر على توليد الشعر من أي شيء.. قد تحقق بالفعل موت جزئي للحالة الشعرية.. لا من حيث أن الشعر مات في هذه الأزمات العربية.. بل من حيث أن القصص للقرعة لهذه الحالة أو الحساس الجديدة.. كانت مزيلة وميتة مواتاً إبداعياً.. مواتاً توليدياً.. لا مواتاً لادنيا.

وهكذا.. لم تسعف النظرية لدى الخراط.. شواهد.. فسحت في جبري.. والقصص والشعرية.. جرى مغاير.. وهذا الانتهاس.. هو من أهم القياسات للحظة المعاصرة للشعر العربي.. والأجيال الأخيرة لهذا الشعر.



محمد علي شمس الدين

حيث تشدد ضراوة الأسلاف.. تشدد ضراوة الأبناء والأحفاد.. حتى أن إكتفي عينه.. سحب من عيناها.. واستجوب في محافل بعض الشباب.

ولكن.. فلا أصنام.. للغامرة الشعرية العربية.. للنفس أن تعيد.. أم يقل أرش رامبو.. فيما يشبه العاصفة الهوجاء على ما سبقة من جمال جميل.

وأخذت الجمال بين يدي.. وبحثه جيلاً جديداً.. فحطمته.. فهو الآن.. الكسر الجميل للمغامرات الشعرية الكبرى.. أنما.. أين نحن اليوم من ذلك.. وأين هي أجيالنا الشعرية العربية الجديدة.. في هذه المغامرة؟

الأجيال الجديدة.. في الشعر.. هي الأجيال لولدة والمبدعة.. والنسالة ليست محددة بسنوات أو في من عمر الشاعر.. هي شيا به الطبيعي.. فالمقصود بقوته الإبداعية.. قوته على التواصل والاختزال والتوليد.. وأرتباطه الحي بأعماق تاريخه وجانِب الشعر في العالم أيضاً.. فكثير من الشعراء بهذا المعنى.. تراهم عاجزين إبداعياً في قوتهم الطبيعية.. ويشيخون قبل العشرين.. وأخرون يزدهرون صعوداً مع سلم التجربة حستا.

«يلزمه كثير من السنوات لكي تصعب شياء.. هذا ما يقوله أحد الكتاب الفرنسيين.. وهو قول صحيح تستعمر لكي نصف لشعر الشعري العربي عامة.. والليثاني منه بشكل خاص.. في لحظة المعاصرة.. ومن لفظ وضع مناجم للفكرة الإبداعية.. أمام أعيننا.. سائمة من تجارب الشعر العالمي.. وتجارتنا الشعرية الذاتية.. نظراً لكون الشعر هو قربة واحدة إنسانية أو حقيقة عامة بعيدة فصول من جهة.. ونظراً لكون ما سبيل عليه من أمثلة ومناج.. سيقدم لنا أسئلة جبرية في مسألة الشباب الشعري.. والقدره على التوليد.. وأرتباط ذلك بالعمل الزمني للانسان.. وهذه الأمثلة لا تنهني إلى نتيجة فاعلة.

في مسرحية مختصرة كتبها الشاعر الإنجليزي الأمريكي ت. س. بيوت.. بعنوان «الملائكة» يرى أن الفتوة العظيمة لا يلازم الشعرية تتحقق دون العشرين من العمر.. في السابعة عشرة.. أما عمر الخمير والعنف الضرويين للتعبير.. كما هو سن للغامرة التي لا تحسب حساباً لإبداعها إلا حدود إبداعها الفني.. المبكر.. والحيوي.. لعلها قوة الحياة اللاقوية.. فنوتها الجسدية.. وتوقد الحس الأول.. هو ما عناه البيوت بهذا السن الجوهري للإبداع الشعري.

قد يكون أرش رامبو.. على سبيل المثال.. جالساً في تصوره البيوت هذا.. ورأيه لا يعدم منه أو منا شواهد تؤيده إحيانا.. فلتنتهي إبداعاً كبيراً وهو صبي.. والشاعر الألباني غيورغ فراكل كتب أجمل أشعاره قبل الثلاثين من عمره.. ومحمد الماغوط ضح حشجاته الشعرية القوية وهو شاب.. وهكذا.

نحو تخطيط تربوي

التربية مهمة أسمى وأكثر إجلالاً من مجرد تربية الجسد وتغذيته.. وكبر من مجرد حشو العقل بالمعلومات التي لا تقيده سوى في اجتياز الامتحان والحصول على علامة جيدة.

إن عملية التربية فلسفة متكاملة.. تعني بتنشئة الفرد تنشئة اجتماعية وفكرية وبدنية وعقلية تؤهله ليكون عضواً فاعلاً وناشطاً في المجتمع.. وتهيئه للقيام بمهام الحياة المختلفة.. من هنا يصعب حصر دور الأسرة أو المدرسة في تعليم الرياضيات واللغات وبقاى المعارف والعلوم رغم أهميتها فوجدتها لا تبني شخصية الفرد.. ولا تمد بهما يحتاجه من القضايل والقيم النبيلة أو السمات الشخصية كالقيادة والقدرة على اتخاذ القرار وتسيير دفة العمل بنجاح.

إن هذه الصفقات التي سبق نكرها يمكن أن تتجزأ تربية ديمقراطية قائمة على الحوار واحترام الرأي.. والاستماع لآراء الطفل ومحاولة البحث عن ميوله ومواقفه لتطويرها وتنميتها.. الأمر الذي نتفقه كثيراً في تربيتنا الأسرية التي غالباً ما تقوم على مفهوم القمع والنواهي والأمر بالإكراه.

وغني عن الذكر ما يمكن أن تخلقه مثل هذه التربية التي يتلقاها الطفل من مشاعر الرفض لسلطة المألفة.. أو الرغبة بالتباعد عنها حتى لو أدى الأمر إلى الإحتراف والانسحاب وراء رفاق السوء وما يليه من العواقب الوخيمة.

إن هذا النوع من التربية الشاملة كليل بخلق شخصية متوازنة لأطفالنا وإكسابهم المعايير والأسس التي تدفعهم لحب الخير والفضيلة وتحفزهم على النجاح في المدرسة والعمل والحياة بشكل عام.. لكنها تحتاج لكي تصبح كلاً شاملاً وأقرباً وسلوكاً ممارساً في الحياة اليومية إلى تعاون البيت والمدرسة والآباء والمربين والمؤسسات التربوية والثقافية حتى تكتمل الشخصية ولا يتناقض دور هذا الطرف مع ذلك.. فيخالف بالتالي تناقضاً بين الطفل وما يتلقاه ويتعلمه يحار أي طريق يسلك.

وتأتي أهمية التخطيط التربوي بعد ذلك لتكمل المهمة.. فالأهداف الواضحة المحددة من مطلق الوعي والفهم العميقين لشخصية الطفل وتكوينه وبناؤه وميوله يمكنها أن تصنع مجرة تربوية.. وأن تخلصنا من الطريقة المعقبة التي مارلت تتبع في التدريس.. حيث الاهتمام فقط بالتلقين والسطح دون الانتباه إلى أهمية بناء الشخصية ذاتها.. وحيناً لو وجدت وأمنت أكثر بالواجب في التقييمية التي يطرحها الطالب في حياته العملية.. وحيناً لو وجدت نتائج البحوث والنتائج التربوية طريقاً إلى مؤسساتنا التربوية وأسهمت في رسم سياستها وتخطيط أهدافها.. وتطوير برامجها والأنشطة التي تنبأها.. ومما لاشك فيه أن مثل هذا التخطيط سيتركس إيجاباً ليس على الأجيال الصاعدة بل على المجتمع أيضاً.. فالتخطيط العلمي سيوضح لنا الكثير من الأمور التي مارلت متروكة للصدف.. سنحرف مثلاً كم نحتاج من المهندسين.. الفقيين.. الأطباء.. الأكاديميين.. الخ.. وبناء عليه ستكون مهمة إرشاد الطالب إلى التخصص الذي يدرسه بناء على ما يحتاجه سوق العمل أو متطلبات عملية الحياة.. سهلة وبسيطة وعندما لن نجد نحتاج من كل من الحقول على حساب الندرة في حل آخر.. مما يجعل إنجاز عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية على نحو أفضل.. ويقال من المؤثرات غير الإيجابية التي يفرزها غياب التخطيط.

ثلاثة أصوات نسائية باتحاد الكتاب بأبوظبي

ألكظ اتحاد الكتاب والأدباء بأبوظبي بالحضور في أمسية شعرية شاركت فيها ثلاث شاعرات.. ومن كظم عبدالله - فتاة دبي - أمل محمد.. وقدمهن الشاعر إبراهيم علان.

وأهمية الأمسية.. كشطاً يمكن في التفاعل ما بين المؤسسات الثقافية داخل الدولة.. خاصة تلك التي صمرت نفسها في نشاط خاص بحضور المرأة.. وقبل أن فتاة دبي تقابل الجمهور للمرة الأولى.. أما أمل محمد.. لتعرضه خلف الميكروفون بسبب علمه عن إذاعة دبي فكانت جريئة وكظم عبدالله ألقى أشعارها الشعبية والقصصية بدقة.

ظهرت ثلاثة أصوات خلال الأمسية - ليس بالضرورة - حسب عدد الشاعرات.. والأصوات حملت خطابات وأغاني شعرية مختلفة.. فالشاعرة كظم عبدالله زارجت ما بين اللهجة العامية والقصصية في قصائدها الشعبية.. وتأثر الثقافة والقراءة على اللهجة.. في قصائدها القصصية حرصت على الإيقاع والتعقيد.. وأحياناً القافية.. وظهرت في كل ذلك أنها تحاول الاشتغال على أعمالها وكتاباتها.. وكانت قصيدتها التي ختمت بها قراءتها وتتش على جدار الذاكرة من أجمل ما قيل في الأمسية.

الشاعرة فتاة دبي.. صوت مختلف متمكن من اللغة الشعرية في القصيدة الشعبية.. وكلماتها تغرف من البداوة وقيمها ومعانيها.. والغزل لديها مرتبط بالجمال وليس بالخطاب السطحي.. والكلمات الجارمة.. لكن القاءها انسم بالخلج والرملة.

الشاعرة أمل محمد تكتب بلهجة علمية بسيطة وبخطاب واضح مله بالبيارات الجارمة رفع من شأنها الإلقاء الجميل والقناة التي أرسلتها بالجمهور.. من خلال القاطعة.

من أجواء الأمسية قصيدة وقش تأسل في جدار الذاكرة للشاعرة كظم عبدالله:

نقش تأصل في جدار الذاكرة
أنا أناس لا تلوك الحزن
لا تأسى لموت أو دمار
أنا أناس نحسني الشهد
ونأكل كل يوم كافي
أنا أناس ترتدي أفتنة
تحمي الأنوف من الغبار
والناس لا يكون
لا توجد لدينا مقبرة
نقش تأصل في زوايا الذاكرة
أن النساء دمي تنام على وساد من حرير
لا تعرف الهم ولا وجع الميت
على فراش من حصير
ما همها غير الأناقة والسفر
واللهو والهمسات في ضوء القمر
وبلادة الاحساس فيها
لا شقاء ولا كدر
كانها قرأته تدور وسط دائرة
نقش تأصل في جدار الذاكرة
وتنتهي قصيدتها:
نقش ليبيقي في زوايا الذاكرة
أن الكرامة والإباء شعارنا
والصبر راقفتا وعانقه الجدود
والبحر يشهد وهو ملح جلودنا
والبحر موزنا ومعتك الصمود
فأخبر والنساء أقدار تدور مقدره
نقش ليبيقي في زوايا الذاكرة

وجيه نحلة.. مؤسس المدرسة العربية الحروفية: مازلت اجبو على شاطئ الأوقيانوس عيش مرحلة النور والحركة والثقافية

يقع مركز دبي التجاري العالمي في الفترة من ٩ - ١٣ أكتوبر القادم - (معرضا للفنان العربي اللبناني "وجيه نحلة". أحد أهم الرسامين العرب ومؤسس المدرسة العربية والذي ورد اسمه في العديد من الموسوعات العالمية الأوروبية. وتستضيف قاعة الملتقى بالمركز المعرض تحت سمي (وجيه نحلة - استاد الحركة واللون... معرض استعادي ١٩٥٦ - ١٩٩٦ م).

وجيه نحلة مؤسس اتحاد الفنانين التشكيليين العرب والحائز على شهرة عالمية واسعة والعديد من الجوائز الدولية يعرض هذه المرة (٧٠) عملاً فنياً تتنوع بين الزخارف الإسلامية والإعمال المعاصرة.

انما اتمام مسيرته ولد في يد فرقة كما يقال (مواليد بيروت ١٩٣٢) حيث بدأ يخط خطوطه الأولى في سن الثالثة من عمره في سن الثامنة كان في أحد للمسرحات الكشفية حيث شارك في مسابقة فنية كبيرة اقيمت على مستوى كشافة العالم ليفوز بالجائزة الأولى على ملهى.

هذا يبدأ لوالده - الذي كان يهوى هذا الفن ويمارسه في اوقات الفراغ - يبدأ في الاهتمام بالفتى الا ان لوالده كان يرسم نقلا من لوحات او اعمال فنية اخرى بينما الابن لم يسلك هذا النهج، بل كان لايقبض على اصلاح بعض الخطوط والألوان في لوحات ابيه الا انه غايه من المنزل، مما يعني حساسا عسرا عند عودة الاب.

العمل الأول

يكمل هو الحديث عن بدايات احتراف فن الرسم ليقول:
في أحد الأيام، وفي طريق عودتي من المدرسة رايت شخصا يحمل بعض اللوحات ويطلق بها من أطراف الحارات مما اثار فضولي للاحظ فيما بعد وجود بعض

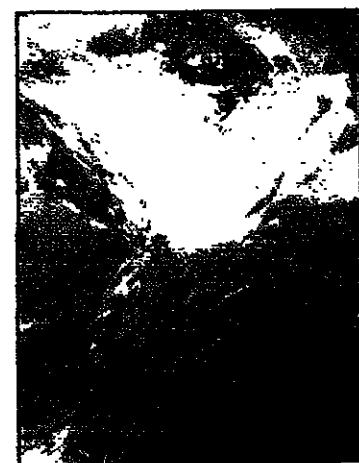
حوار - منى مطر:



وجيه نحلة



من أعماله



من أعماله

اللوحات المعلقة خلف إحدى اللوحات وقريت حينها ان اكتشف مايجري وراءها حيث كنت اتسلق الجدار احيانا على اكتاف زملائي او الاحجار في احيان اخرى لاشاهد يوما شخصا جالسا وقد اعطى ظهره للنافذة ليرسم لوحات فنية جميلة، حتى لاحظتني هذا الشخص وتركتني عدة ايام اراقبه الى ان اشار الى كي ادخل من الباب واعطاني بعض التقود لاشترى له علبه سجائر، ثم سألني لماذا تقف يوميا على نافذتي لتراقبني، فاجبته اني اهو الرسم ولي بعض الاعمال، فقال اربح برؤية هذه الاعمال وعلى الفور فزت من مكاني لاحضارها، حتى انني فقت حققتي للمدرسة ولم ابال بفقدانها من شدة فرحتي، وضعت جميع رسوماتي بين يدي استاذي الفنان العظيم مصطفى فروخ، والذي تكلمت على يديه بعد ذلك، حيث اخذ ينفذني الجيد ويلقي بالباقي بعيدا، والفتت لي وقال اريد مقابلة ابيك لتخبره فيما بعد ولقد انعم الله عليك بولد عبقري وسوف يكون احد اشهر الرسامين العرب، وانا بدوري سوف ارفع واعلمه.

اصبحت رساما محترفا وعمرى ١٤ عاما، ولم اكن اتبع نهج التقليد والمحاكاة في اعمالي بل كنت لخط فلسفتي الخاصة على الورق.

من الحرف الذي طوره وجهه نحلة واضاف اليه شكلا جديدا، ومن هنا بدأت شهرته تتنازع في منطقة الخليج العربي خاصة بعد ان اتضحت بصماته في ارجاء المملكة العربية السعودية حيث صنع مجسمات جمالية على كورنيش «جدة» بالإضافة الى اعماله الفنية للوجوه في «قصر المؤتمرات» مطار جدة «مطار الملك عبد العزيز» ومطار الملك خالد الدولي، و «جامعة الملك عبد العزيز».

ابحث عن الكنز

انها النصيحة الثمينة التي باح بها استاذ «فروخ» وهو على فراش الموت، حين قال له:

«ابحث عن الكنز في هذا الشرق، ولا تنتظر الى كل مايتيسر من الغرب من مدارس فنية، ولا تفرك الاسماء الكبيرة التي يتم استيرادها من الغرب».

انها النصيحة التي يجب ان يعيها فنانوننا الشباب من المهووبين - بعدها - يقول «وجيه نحلة».

«اصبح همي الوحيد البحث عن هذا الكنز والامر الغريب الذي اكتشفته بعد ذلك ان هذا الكنز كان يلدني ويسافر الى بلدان عدة مثل القاهرة، تركيا، المغرب، سوريا، ايران، في مهمة البحث عن الكنز».

وقد استوفقتني متحف (توب كابي) في «داسنبول» بما يضم من اعمال زخرفية ومن منمنمات جميلة من انواع الخطوط واشكالها.

انه الحرف الثوري الذي قرر الوصول اليه.

«قررت الوصول الى حالة من الصوفية والشفافية اللونية قد يعجز عن مجاراتها وتقليدها» اي فنان آخر.

ومع احداث لبنان - يكمل قائلا:

«اضطرت معها الى الخروج من المنزل، قررت الانقطاع كليا عن العالم وحجزت نفسي عامين في مرسمي، حيث استطعت بعد الاسترخاء الكلي عن اي اتصال خارجي ان اصل الى حالة من الصوفية وممارسة التلويح بكثير من التامل والخصوص في الاعمال ومحاوله استشفاف غير للثري وغير العادي، بمعنى آخر - اكتشاف الجوهري من الحالة انما هي النفس البشرية واسرار هذا الوجود، انها المرحلة الاخيرة من اعماله - الحالة النورانية مرحلة النور والحركة والشفافية كما سماها والتي قضى العشرين عاما الاخيرة في تطوير الفنى التشكيلي مايقارب العمل بمعدل ١٨ - ٢٠ ساعة يوميا.

معرض دبي

يعد معرض دبي الذي يجري التحضير له حاليا واستعدادا للمراحل الخمس من حياته وهي فترة الخمسينيات والستينيات والسبعينيات والثمانينيات وحتى التسعينيات، اما المرحلة الاخيرة في مجموعات اعماله والتي سيتم عرضها في دبي فهي تمثل الحركة اللوئية والحركة الرقصة والحروف الرقصة والحسان العربي والمراة واللون.

انها اعماله المميزة التي تحمل الاسماء التالية:

(نورانية روح سيدنا المسيح) (آية الكرسي) (الحركة اللوئية لراقصات فرقة عركلا) (الخيل الجامحة) ويبلغ طولها ثلاثة امتار انه (استاذ الفن الاسلامي) كما اطلق عليه في الخارج الذي يقول:

«لازلت اشعر عند رسمى اية لوحة يهده كما لو اني لزلت احبو على شاطئ» الاوقيانوس...»

انه الزرق الذي قاد مسيرته: «ارتباطي باللون الزرق فهو لكونه يمثل عكس الشفافية للطلاقة في الروح الانسانية، فاذا نظرنا الى السماء وال اعماق البحار وال الزجاج الشفاف المتكاثف لن نرى سوى طيفان اللون الزرق».

المحبطون

لإتاهكم في عمومية الرسالة التي يحاولون تحقيق أهدافها، تماماً كما تعني إسماء العمل حقه من إظهار صورته الأجيدي. الرائن، يبدو الإقبال الجماهيري - أو لنقل الحضور - كما لا نوعاً - هو المقياس المفضل للجاح أو الفشل لدى المحبطين. والحقيقة انه مقياس لا يستهان به، ذلك انه بالفعل يسبب شعوراً محرجاً لدى المنظمين حول جدوى ما يفعلون، فالنوعية ان كانت مطلوبة بالاحسان فان الكم يحقق انتشاراً للثقافة الجيدة. وهو ما تلطمح اليه كل مؤسسة مسؤولة في هذا المجال، ومع اقتصاد الحضور على النساء فقط، فان المشكلة ذاتها تتفاقم.

ولكن ومع المحاولات الشبيهة بالبحث في الصغر لجعل الثقافة جامعية.. هل المطلوب وقف عجلة العمل؟ هل علينا ان نعد الى شل الحركة ريثما يحب الجمهور الثقافة، ويقم معها علاقة وثيقة؟

اعتقد ان المطلوب ايجاد من ذلك بكثير. إذ لابد من تضاعف إعلامي بين كل المؤسسات المعنية الرسمية وغير الرسمية، لابد من خطط مدروسة، ونقد منهجي، وتنسيق بين الجهات.. لابد من مواكبة الأحداث والتغيرات لنشر الثقافة ان الثقافة ليست بعيدة عن همومه بل ان القضايا الإنسانية مغلفة الثقافة.. لابد من تقارب بين الثقافتين والثقافة والمسؤولية تقع على كليهما لتحقيق هذا التقارب لا على الثقافة وحده كما يحدث دائماً - إن - ولابد وما وراءه استيقى حراً على ورق.. رغم ان محاولات التطوير قائمة ومستمرة وإن كانت على مستوى التحدث في الصغر، وعليه فان الحاجة الى تنظيم متفرع في غياب النقد العلمي أمر متطور فيه.

صنفنا

يجيدون التقاط مشاهد السلبية في العمل الانساني الذي لم تكتب له السبحة الكمال، وقادرون على تجريد العرق من ملحه ليبدو باهتاً لا يرتقي الى مستوى الليندول.

هم مرفوقون تماماً تجاه إحقاق الآخرين، يستشعرون لغة غير سوية في اصطفايد العذرات، أو في إطلاق حكم مؤكّد بالفشل على أي عمل استغنى فعلاً حركياً وفكرياً، واستحضره بشكل اناني على وقت غير قصير.. ومن ثم تركه لمصر.

مثل هذه الآراء الجاهزة من شأنها ان تسهل عملية ثوابت أشكال اليأس والإحباط كالحفايفض أمام مرأى المتعين، وفي الدروب التي يسلكها المجتهدون بهدف الوصول الى الصورة الاقرب الى المثالية من العمل حسبما يرى اصحابه - وإن بقي دون غيره - أو من شأنها ان تقوم بفعلها الاستغناء الذي يفقد المرء أسلحة المقاومة، فينبذ وراء ظهره ما بدأه، ويأخذ في التفكير بلفة دفاعية مدعمة بالإثباتات والبراهين عن اجتهاداته المستمرة التي قد تشر وقد لا تشر.

في نطاق العمل الثقافي - الوظيفي وغير الوظيفي - يتبنى المحبطين - بكسر الياء - مشاريع «كسبر الجاديف» يرفع غير مرر، ويلغة تساؤلية مهنية (أحياناً) تقيها الموضوعية، وبأسلوب يتم من مقدرة محدودة على التعامل الحقيقي السليم تجاه البرامج الثقافية التي تنظمها المؤسسات المختلفة.

وسلامة التعامل لا تعنى سوق عبارات الإطراء، وبصم الأكان تطبيقاً وتزمية، انما تعني الإشارة الى مراعاة النكوص باجسدية مقنعة، فاصحاب اي عمل عادة تقوئهم بعض التفاصيل الدقيقة أو تسقط في غفلة منهم غير مقصودة

التسلط الثقافي

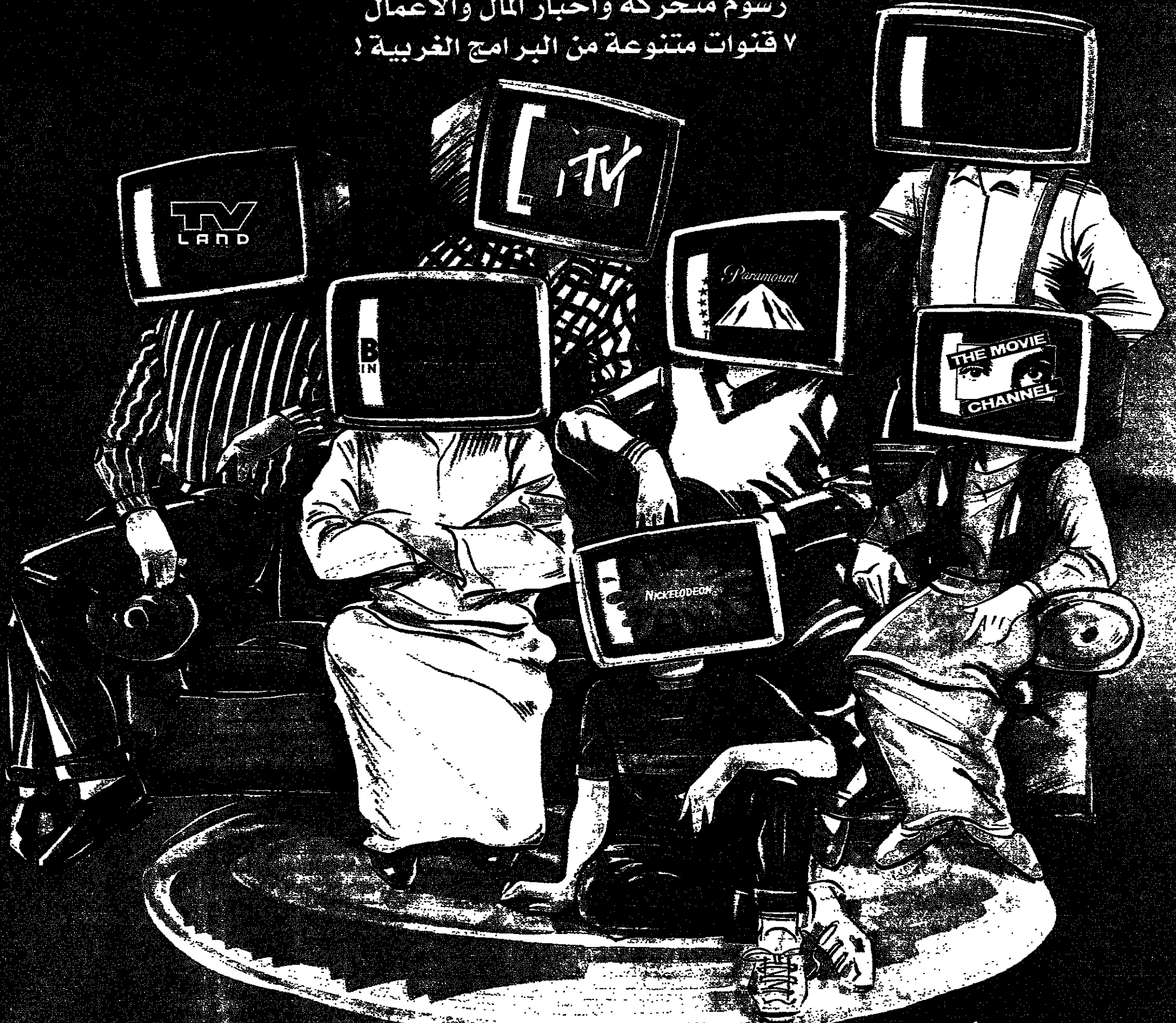


ويذا صيفك ممتدداً على طول السنة
ويذا صوتي صدى صوتك
أو قولي صدى مستقبلي
ويذا حيك يطويني
والقاء على كل المسارات جميلاً رائعاً ييسم لي
ويذا أسمك يا عاشقة اسمي ترائي
ويذا رسمك من غير اختيار شاغلي
ويذا حرفك إن قارقتني حيناً
تيممت القواميس لائقى لغة كالجدول
من شذاها أنهل الحب
وأرتاح على ضفتها حتى وإن كان شذاها مقتلي
فعرقت السر لا قلت في ذات مساء أنت لي
وأنا أيقنت يا سيدتي أنك لي

صيفك عيني على شباك داري
أنا ما فارقت أو كان قراري
ان تتامين على جمر الخيال
كل دفة الحب في صدري وقد كان انتظاري
لك حتى الفجر موصول الخيال
ما ترائي.. أي حب ساداري
وأنا يقضحتي كل التفات وسؤال
أنا أهواك.. وما من عادتي أبدي اعتذاري
إنما أنت هوى القلب الذي علم قلبي الاشتغال
لا تلومني إذا أخفيت ناري
خشية أن لا تزين النار في صدري تناديك تعالي
وتناديني تعال
رغم قيد الأمكة
أنت يا صيفي الذي غير علم الطقس كل الأزمّة

شؤوننا يجمع قمة الترفيه

افلام، مسلسلات، تشويق ومغامرات، موسيقى،
رسوم متحركة وأخبار المال والأعمال
٧ قنوات متنوعة من البرامج الغربية !



لأمتع لحظات العمر، إصل بأحد الأرقام المذكورة أدناه:

Gulf Satellite هاتف: ٨٣٢٩٤١ - ٠٤ RajKamal هاتف: ٣٤٢٠٩٩ - ٠٤ Target هاتف: ٣١٩٩٩٩ - ٠٤
Showtime هاتف: ٨٣٦١٥١ - ٠٤ فاكس: ٨٣٧٥٤٥ - ٠٤ عنوان الانترنت: www.showtimearabia.com
أو الاتصال بـ

تتوفر أيضاً خدمة الاوتل (1٠٢٠٤٠٤) لدى الموزع الوارد ذكره أعلاه

أحوالهم وحالات

19 AL ITTIHAD WEEKLY الخميس ١٢ جمادى الأولى ١٤١٧هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ١٩٩٦م

في الصميم

في ذكرى عبدالناصر

ثمة رجال تعجز القبر عن احتوائهم، ينبئون من خلالها رياحين وأزهارا يفوح شذاها ليعطر المكان والزمان، تمتعهم السنون قتل أسماؤهم محفورة في الذاكرة تزداد تهجا عاما إثر عام ويتقدم العهد بما قالوا وما فعلوا فإذا هو يتعمق كلما تصاقبت عليه الأيام، تصير للكلمات سيقان تمشي بها بين الناس وتحول الأفعال إلى نصب تذكارية تشهد لهم بالخلود.

ومن هؤلاء كان جمال عبدالناصر.. ابن مصر الذي كان قلبه أكبر من مساحتها فحمر حب الوطن العربي كله وإفريقيا وكل شعوب العالم للتطلع للحرية.

كان عقله أكبر من أن تحاصره مشاكل مصر رغم جسامته الإزدهار فخصص بصره إلى كل قضايا الشعوب للعلوية على أمورها المقهورة بأبنائها وغير أبنائها..

كان عبدالناصر طرازا نادرا من القادة برز في فترة اتسمت ببروز العملاقة، فكان ندا لهم، مشى جنبا إلى جنب مع شارل ديغول ونيكيتا خروشوف وشو اين لاي وكان الأمل وسط رهطه... جوزيف بروز تيتو وجواهر لال نهرو وأحمد سوكراتو وكرامي كركما.

في ١٩٥٦ حاولت بقايا الاستعمار الكولونيالي اغتيال الظاهرة - الرجل، بالعدوان الثلاثي، فإذا به يخرج من انقاض بورسعيد وهو أقوى منهم وإذا باسمه يسري في كل حقول العالم كالشارع في الهشيم وإذا بصيته يعم الأفاق كبطل عربي إفريقي وإذا بالظاهرة المصرية تصبح ظاهرة عالمية أقوى من العدوان.

وحاولوا في حزيران ١٩٦٧ أن يعفروا الجياه العربية في التراب بتركيب عبدالناصر وكشف عوراته فإذا بالأمة العربية تحميه بدموعها وعيونها وتحمله فوق أكتافها لتعبر به ومعها محنة النكسة واليصبح اسمه على لسانها تزيانا من مرارة الهزيمة وصمام أمان من غفلة التمرق.

الذين أحبه والذين كرهوه جميعهم استظلوا بظله وأكلوا من ثمراته وكبروا به وصار لهم مكان تحت الشمس.

كان عبدالناصر أكبر من أن تتال منه الخصومة، ولذلك تكسرت النصال على النصال وهي تحاول اغتياله قبل رحيله ويعدده ورحلت فرق الاغتيال وبقي الشهيد كالطود الشامخ، أكثر شمخا في موته من حياته.

حين انتقل إلى رباب الله لم يصدق الناس أن الجبال يمكن أن تهوي أو أن الأنهار يمكن أن تجف فهام الناس في الشوارع ويحزون بعضهم البعض.

عند رحيل شارل ديغول قبل أن فرنسا قد ترملت ولكن برحيل عبدالناصر ترملت كل الأقطار العربية وفقدت شعوب كثيرة نصيرا كان لها السند يسعى إليها قبل أن تسعى إليه.

بعد غد تطوف علينا ذكرى غيابه السادسة والعشرون، فإذا هو مائل بيننا وكأنه لم يفارقنا، نراه في نهضة مصر الحديثة وفي مفردات خطابنا السياسي وفي الكرامة العربية التي نقبض عليها كالجمرة فهو الذي أوقد جذوتها وهو الذي علمنا كيف نرفع رؤوسنا في ساعات المحن وكيف نرتفع فوق أحزاننا ونطرز منها ثياب فرح لأطفالنا.

السلام عليك يا عبدالناصر يوم ولدت ويوم رحلت وأنت تسعى بيننا بما زرعت وبما حصدت بآذن الله.

الفاتح التيجاني

ستة آلاف معتقل فلسطيني لازالوا في سجون الاحتلال الاسرائيليون يستخدمون قضية الأسرى كورقة للابتزاز وايزمان ينكص عن تعهده باصدار عفو خاص عن الأسيرات



● أم تحمل صورة ابنتها الأسيرة.

أما «أحمد حبيب الله» فيعتبر أن الفتح عيوب الاتفاق «هي نسيان هؤلاء للنضال، إضافة إلى المعتقلين من الـ ٤٨ الذين أكتدوا بفضائلهم وحدة الشعب الفلسطيني، والعرب الذين شاركوا في السفاسع عن فلسطين والقضية الفلسطينية».

ويقول «حبيب الله»: «يجب التحرك عربيا أيضا من أجل قضية الأسرى العرب، ويضعهم مثل محمود السوركاوي المصري قضي ٢٠ عاما في سجون الاحتلال، ولكن على السلطة الفلسطينية أن تعيد صياغة الاتفاق فيما يتعلق بأسرى الـ ٤٨، والذين قتلوا يهودا إذا لم هو الذي سيتولى قضية هؤلاء».

كلما تكثرت في البحث عن اجابة على السؤال بدأ أكثر تعقيدا، خاصة عندما يصيغ «حبيب الله» قائلا: «فلماذا جرى تناسي هؤلاء؟ كان الأجدر بالمفاوضين أن يضعوهم في رأس سلم الأولويات».

كان حبيب، كان من المفترض، عبارات تتكرر كثيرا، وكلها تنطوي على تحميل للمفاوضين الفلسطينيين، والسلطة الفلسطينية، مسؤولية كبرى عما جرى للمعتقلين.

وتؤكد السلطة أنها لم تتهاون فيما يتعلق بقضية الأسرى، وتعتبر الموضوع شائكا، ومضت بذريات اسرائيلية، ومن ضمن جملة من القضايا البعيدة في التفاوض مع الاسرائيليين.

وأحيانا يجري الاعتراف ببعض الأخطاء في الأداء التفاوضي، لكن كل ذلك لا يجعل شيئا للمنتظرين في ستة آلاف منزل، أوية الإيلاء والأخوة والأبناء من سفر طال كثيرا.

يقول «عيسى قراقع»: «لن تكسب عملية السلام أي معنى بدون الإفراج عن الأسرى، والمعتقلين بذوا ويعتزلون اليأس من السلام الذي لم يجلب لهم التحرر من خلف القضبان».

عندما يبدأ الحديث عن اليأس من السلام، ينطوي الأمر على ذلك الإحساس تجاه مشروع فاشل، وبلا مكاسب، وعندما يقتضى هذا الإحساس، فما معنى الأشياء الأخرى؟

صعيد الإفراج عن الأسرى كان مخبيا جدا للأعلام التي رسمها الفلسطينيون... يشكل موضوع الأسيرات، والأسرى للرؤى، والأشياء، جرحا عميقا ونزاعا للفلسطينيين، إذ كان الإفراج عن هذه الفئات، منظويا على إعطاء دفع معنوي للفلسطينيين، وتلمس إلى ما إيجابي للاتفاق مع الاسرائيليين يمكن الحديث عنه.

حتى هذه لم يحققها الاتفاق، تقول لينة المعتقل «محمد دجا شعيرات» (ينبع شعيرات من العمر ٧٦ عاما، وهو معتقل منذ أكثر من عشرين عاما، ويعاني من مرض الزهايمر، وتنتظر لفترة اعتقاله الطويلة، يطلق عليه الفلسطينيون لقب «شيخ المعتقلين»).

تضيف لينة شيخ المعتقلين: «لدي بصراع للوت في سجنه، وقد تنهكه للرؤى، ورطوبة الزنازين... طرقت كل الأبواب، تحدثنا مع المسؤولين في السلطة، ونشاهدنا للوسسات الحقوقية، ويعتدنا برسائل للمسؤولين الاسرائيليين دون جدوى» وبعد صمت قصير تتابع أنا وأولادنا أنهم سيرجون عنه ولكن يعد استشهاده، أو وهو في طريقه إلى الشهادة.

هناك حالات كثيرة مثل حالة شعيرات، تشبهها كثيرا مثل حالة «سامي خالد يونس» (٧٠ عاما من عارة ومعتقل باليمنية ويعاني من أمراض خطيرة) أو قتيلا مثل مثل المعتقلين في شعيرات السجون الاسرائيلية.

الأسيرات والعفو عن الضحية تقول للحامي «بكتة دباس» (التي توتلت على زيارة سجن تموند حيث تحتجز الأسيرات الفلسطينيات): «كان الحديث عن ضمان اتفاق إعادة الانتشار ينسأ ينص على الإفراج عن كافة الأسيرات، قد فاش موجة من النقاش في أوساط الفلسطينيين فلاحيات كثيرة، كان يجري النظر إلى الإفراج عن الأسيرات كطلب ملح، واعتقد أن الإفراج عن الأسيرات أو تم كان سيخوض الكثير من الخيبات الفاشحة عن التطبيقات الأولى للاتفاق فيما يتعلق بالإفراج عن الأسرى، ولكن تأخر الإفراج عن الأسيرات، ضاعف من حالة الإحباط، وبلغ إلى السطح بالسؤال: ما هذا السلام غير القادر على ضمان

معتقلين وراء الأسوار. خاصة ذوي الأسرى، يعتبر أن هناك خللا وأن الإفراج عن الأسرى، كان يجب أن يلخص مكانة اللائق في المفاوضات لا أن يدرج قضية هامشية، أو يوكل إلى لجان غير فاعلة تقول والدة معتقلين آخرين في السجون الاسرائيلية: «عاشوا المعتقلين بهامال، شوهوا».

عشرات اللجان الرئيسية والفرعية الرسمية والشعبية منشغلة بقضية الأسرى، وفي ستة آلاف بيت توجد حشرة مقيمة، وبشكل قوي في الشأن «عقائد» للتشوير من الجبال والأتومات.

من السهل أن ينقلب الجدل إلى تراشق بالاتهامات، حول المسؤولية عن بقاء آلاف المعتقلين في السجون، ولكن لينة اتفاق في المحصلة النهائية على أن الاسرائيليين يستخدمون قضية الأسرى كورقة للابتزاز يقول «مروان يرغوي» (القاضي في حركة فتح، والربيع من ملف المفاوضات حول الأسرى): «هناك اتفاق على الإطلاق لاعداد كبيرة من الأسرى، لكن من المعتقلين الآن تنطوي عليهم شروط الإفراج للثقل عليها، وكذلك كل الأسيرات، لكن الاسرائيليين يعتمدون للماطلة».

ويضيف «ليست قضية الأسرى هي الوحيدة التي لم يلتزم الاسرائيليون بالاتفاق حولها ولكنها أيضا من القضايا الحساسة، لأن شعبنا انتظر الإفراج عن كل الأسرى مع توقيع الاتفاق».

ويرى يرغوي أن السلطة الوطنية، تبذل جهودا كبيرة في هذا الإطار، وهي أيضا لإيجاد الضغوط للإفراج الاسرائيلي.

بعد توقيع اتفاق أوسلو، كان نحو أحد عشر ألف معتقل فلسطيني، يقعون في السجون الاسرائيلية، وحسب الاتفاق كان من المفروض أن يفراج الاسرائيليون عن خمسة آلاف معتقل في المرحلة الأولى، ولذا آلاف معتقل في المرحلة الثانية لم يجري التفاوض حول بقية المعتقلين، من الذين قاسوا «بقتل اسرائيليين خلال عمليات المقاومة».

يقول «اليرغوي»: «لم يلتزم الاسرائيليون بتنفيذ بنود الاتفاق، وبدلوا بتغيير المعايير المتفق عليها بغية الاحتفاظ بأكثر عدد من المعتقلين، للمساومة في القضايا الأخرى للدرجة للتفاوض».

لينة ما يشير إلى أن الاسرائيليين أيضا استخدموا الأمر للمزاينة بين الاتفاقيات الاسرائيلية، وخاصة فيما يتعلق بالمعتقلين الذين قتلوا اسرائيليين، حيث كان هناك إصرار كبير على عدم إطلاق سراح أي من هؤلاء.

يقول للحامي أحمد الصبيح (من مؤسسة مانديا لرعاية شؤون الأسرى): «بعد البداية، لجأ الاسرائيليون إلى لعبة خبيثة، فقد نص الاتفاق على الإفراج عن خمسة آلاف معتقل في المرحلة الأولى من تطبيق الاتفاق، لكنهم قاسوا باختبار الأعداء من المعتقلين الذين انتهت مدة حكمهم، أو أولئك الذين لم يبق إلا لافراج عنهم سوى أيام وفي أكثر الحالات بضعة أشهر، وبذلك ضسوا الاحتفاظ بالمعتقلين من ذوي الأحكام العالية، والذين كان يجب ائديه بالإفراج عنهم أولا».

ويرى «الصبيح» أن هذه كانت نقطة خاسرة في معايير الاتفاق على الإفراجات، ويتابع: «في المحصلة لم يفراج الاسرائيليون عن خمسة آلاف، فقد عمدوا إلى شق صفوف الأسرى في خلال اجبار المعتقلين على توقيع وثيقة تعهد بعدم الاتفاق وعدم ممارسة أنشطة ضد الاحتلال، أو كما كانت هناك أعداد كبيرة من المعتقلين من معارضي الاتفاق، أو ممن يرفضون التوقيع على تعهد، فإن الاسرائيليين استخدموا ذلك كترهبة لعدم الإفراج عنهم، واستكمال العدد المتفق عليه».

استمرت اللعبة ذاتها بعد توقيع اتفاق إعادة الانتشار في الضفة (أوسلو) وبينما كان الجدل مستمرا حول الإفراج عن الضفة الأولى، جرى توقيع الاتفاق الثاني، الذي حاول الفلسطينيون من خلاله الاستفادة من تجربة الاتفاق الأول، فاشترطوا أن تشمل الضفة الثانية، بقية الأسرى، والأسرى للرؤى وكبار لسن، والقاصيين (الأسيرات) وكافة الأسيرات (بما في ذلك من يقول الاسرائيليون أنهن لم يبقن اسرائيليين).

يقول «اليرغوي»: «لم يلتزم الاسرائيليون كما هو معروف بما جرى الاتفاق عليه، أما للحامي «عصام عكرماوي» فيعتبر أن للمفاوضين الفلسطينيين، وقعا في الفخ مرة أخرى.

ويقول «العكرماوي»: «كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

يقول «العكرماوي»: «كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

يقول «العكرماوي»: «كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

يقول «العكرماوي»: «كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

يقول «العكرماوي»: «كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

يقول «العكرماوي»: «كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

يقول «العكرماوي»: «كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

القدس المحتلة - خاص يقول صحفي فلسطيني، يملك علاقات جيدة مع عدد من وسائل الاعلام الأوروبية: «إن العديد من الصحفيين الأجانب الذين يأتون إلى مناطق الحكم الذاتي، يعبرون عن دهشتهم، عندما أخبرهم بأن هناك ستة آلاف معتقل فلسطيني، لازالوا يقعون في السجون الاسرائيلية، ويعتقد «رسمي» شهادة أن هذه «البمضاء» مفهومة، استنادا إلى كل المقاييس المنطقية، إذ ما دام قد تم توقيع اتفاق سلام، فما معنى استمرار احتجاز هذا العدد الكبير من الفلسطينيين. وكان العديد من الاعلاميين الفلسطينيين قد اشكروا من صوابياتهم تراجمهم في شرح الواقع للأسرائيليين الأجانب، الأقل ارتباطا وتربيا بقضايا المنطقة، والذين يأتون إلى مناطق الحكم الذاتي، وفي ذهنهم تصور، بأن القضية الفلسطينية قد حلت، وربما يفهمون حديثا عن وجود ستة آلاف معتقل، يخرج من المبالاة، بعيدا يحضهم إلى موقف سياسي من الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

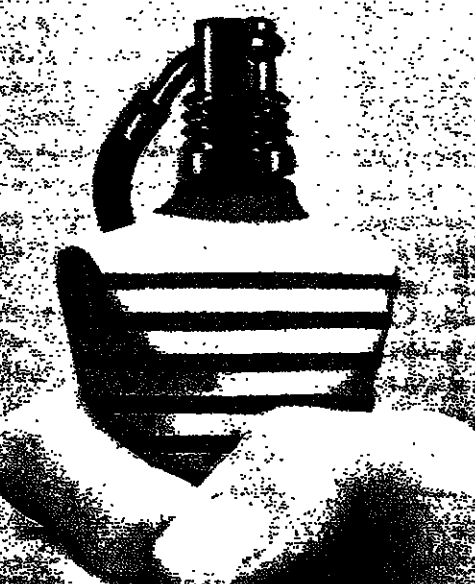
«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

«لكنه «الواقع» يقول شهادة: «لقد كان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين، وكان من المفترض أن يتم الإفراج عن الأسيرات في سجون معتقلين الفلسطينيين».

Jean Paul GAULTIER



مظاهر العنف الداخلي تنفشي في اسرائيل كيف حول المهاجرون الروس ارض الميعاد الى كازينو؟

رفيق نصر الله:
بيروت

تتناهاهوا الاصولى: وماذا بعد!...

ريما كان بنيامين نتانياهو يقضل ان يكون حاكما كما يريد الذين من حوله، او ماثير كامانا ذلك اليهودى المتعصب الذى بات رمزا للاصولية اليهودية ونموجا لما يجب ان يكون عليه وفق ما قاله عمير قاتل رايبين.

كل المؤشرات تقول ان نتانياهو يحمل بذرة اصولية في ذاته، وهو لم يخرج في كل تعامله كريسيس للوزراء عن هذا المنحى، فهو متختم بالتعصب والكراهية ولا يستطيع ان يتكيف حتى مع ايسم القواعد الدبلوماسية التى يحتاجها رؤساء الدول او كبار المسؤولين، وفوق كل ذلك هو رجل مزدحم بالاخلاق الاسرائيلية التى امتلكها رجال ما قبل الاعلان عن الكيان الاسرائيل عام ١٩٤٨.

مع رجل اصولى كيف يمكن التعاطى، ومع رجل ينظر الى هذا العالم من خلال ما يفهمه من التوراة بكل هذا «الجشع» الانفعالى كيف تقف واين؟

هل يتحول الجانب العربى الى النمط الاصولى كى يفهم لغة نتانياهو، ام ان المرحلة من الرهان قد تطول لاربعة سنوات اخرى بانتظار تحول ما في اسرائيل، في وقت تنهائى فيه الخرائط العربية وتقف حرب جديدة حدود العديد من العواصم ليس اقلها تهديدات نتانياهو نفسه.

لعل ما قاله رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امام مؤتمر وزراء الخارجية في القاهرة مايوحى بحجم ما فعلته المرحلة السابقة والتي توجت بمجيئ نتانياهو.

لقد ضرب عرفات كفا بكف كأنه يقول «كل شيء بنى على اوامهم»، وما هو نتانياهو نفسه يقول: كانت حكومتنا السابقة تتعاطى مع الركام، ولا ندري نحن لماذا كانت الاوامهم ومن يحول كل الرهانات الى ركام.

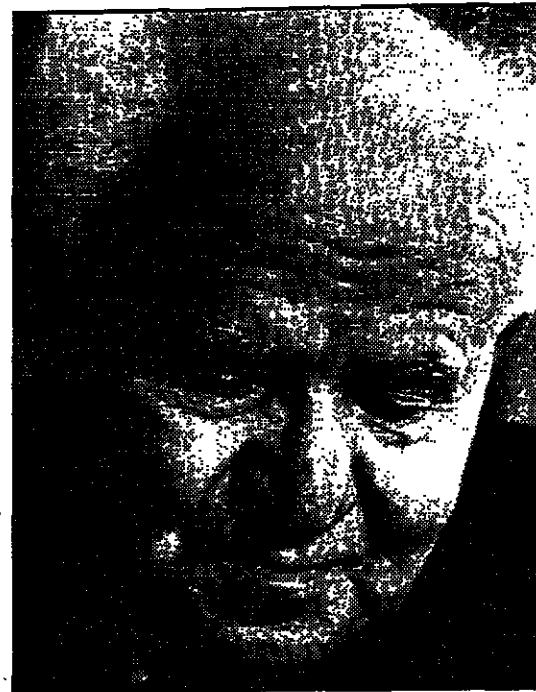
نتانياهو الاصولى... يحمل الكثير من المفاجآت، كما يحمل الكثير من الصدمات ايضا، فالاصولية اليهودية المستقيمة من التعصب الصهيونى لا تنتظر لمن هم وراء الحدود الاسرائيلية الا كشتات يجب ان يظل شتات، او لينقسم الشتات على الشتات.

هاهو حاخام يهودى يقرأ فوق جثة لحد الجنود الاسرائيليين القتلى بعد سحب جثته من جنوب لبنان، ويقول له جملته التى يريد دائما: انهم... لك في السماء مكان واسع كما كان في الارض، لك حدود مآثره العين حيث لا يوجد للآخر امام جسدك... نحن الآخر على الارض، ومع هذا يتعاطى معنا نتانياهو الاصولى كما تقول صلاة الحاخام على انه يملك ما تراه العين، والمعين تصل الى الاقرب... لا ندري ماذا تبقى منا امام الاقرب ام وراء الاقرب... وهل صرنا الشتات!...

كل ما نراه امامنا.. هذا الرجل المشحون بالتعصب والاصولية في زمن نحن فيه اكثر سكان الدنيا.. اعتدالا..



● حائط المبكى



● ديفيد غورين

الاقعة الخلفية، وقد واجهت أجهزة الشرطة مشكلات معقدة في مواجهة اولئك الذين يهددون للثلاث ليل بواسطة للسلطات الصهيونية، فكل جالية تعتمد اسلوب العصابات في فرض نفسها على المجموع، ولقد تكتمت السلطات المختصة على حادثة جرت في أحد المستشفيات، فإلى فضيحة دم الفلاشا الذى لم يكن يستعمل بل كان يتلقى حجة أنه قد يكون محتويا على فيروس اليمين، عدد يهودى انبوي، وهو عامل تنظيف في المستشفى، وقد قتل رجل واصابة امرأة من عندها الأوسجين تكلف في بعض خلايا النماذج، كما ان رجلا آخر أصيب بجراحة اضافية.

تعود الى جددون ليلي الذي يعتقد ان القيم على اسرائيل خطوا بين «تشكيل للجمعة» و «تشكيل للمستقيم»، يقول غاموس كيتان، وهو روائي بارز: «اننا نطهى كما يطهى لحم البقر» ملاحظا كيف تتصاعد المسألة الذهب من افواه الحاخامات: «ان الشيء الرابع الوحيد الذى نفعله هو لوث».

الآخر هو الهدف، ولكن ماذا ولو سات الاخبار توارى عن الانظار؟ يقول ليلي «اننا دخلنا في المأزق، ففضاض العنف اللبيل تستشري كما لو اننا عشية الاقتتال»، ويون ان يضم الساسة الحل «ما دام بنيامين نتانياهو قد وضعنا امام هذا الخيل للفكر استراتيجىة الحائط».

وقد يتسائل كيتان عما اذا كنا مواطني الدولة ام مواطني الحائط، الجواب: لا فرق، لكل شيء، بما فيه الايديولوجيا، يتصعد، ليؤكد بدوره، ان أجهزة الاستخبارات كلها معنية بقطع الطريق على تسرب الخبرات الى الداخل بسبب القابلية للانتماء الى «الدولة» واليهودية الخضر، «اننا استمر الوضع هكذا، يقول جددون ليلي، فيعد حين قد تجد مثل هذه الاعلانات اللبوية في الصحف الاسرائيلية، «جنرال» مستعد للعمل جاسوسا للعرب في مقابل...».

اسم يتحدث فكثير رونسون عن «عملية النهاية» في اسرائيل؟

ضاحكة هي اقرب ما تكون الى وجوه المهاجرين، فما ان الحائط المبكى يطحن، واحد الغنم الجدد اتخذ من بعض النصوص التوراتية مائة لاحد اغنيات البوب قبل ان يتقن عليه احد المتشددين وكاد ان يختفئ بالسلسل الذهبى الذى في عنقه.

الدم القفص في صندوق القمامة ويقف ليلي مع عالم النفس شلومو بن تسور الذى لا يتورع عن استعمال تعبير «كوفونية العصابات» في وصف الترتيبات الاسرائيلية، فكل جالية تعتمد اسلوب العصابات في فرض نفسها على المجموع، ولقد تكتمت السلطات المختصة على حادثة جرت في أحد المستشفيات، فإلى فضيحة دم الفلاشا الذى لم يكن يستعمل بل كان يتلقى حجة أنه قد يكون محتويا على فيروس اليمين، عدد يهودى انبوي، وهو عامل تنظيف في المستشفى، وقد قتل رجل واصابة امرأة من عندها الأوسجين تكلف في بعض خلايا النماذج، كما ان رجلا آخر أصيب بجراحة اضافية.

وإلى التحقيق مع ذلك العامل قال انه يريد ان يقتل كل البيض «لان هذا القفص القى في صندوق القمامة»، فالحاخام الاثيوبي يهودا بيرك يعتقد ان دم الفلاشا الاثني وهو الآخر يهودى لكونه يتحدر من دم ميثيلك الاول الذى كان نتيجة ذلك الزواج الفاضل بين ملك سليمان بن داود وبلقيس ملكة سبأ.

لكن الشكوى الكبيرة هي من المهاجرين الروس، ليس لان رئيس الحكومة السابق شمعون بيرك قال ان الالف منهم يعطون عازفين موسيقيين، فيما اسرائيل تتعثر بين الدول الالف استهلاك الموسيقى، وان تنامي معدل الاستهلاك بصورة مثيرة خلال العامين الماضيين، وانما لانهم ولدوا في ارض الميعاد اكثر من كازينو او حانة للفولكا او سوق سوداء.

ويقول احد المسؤولين عن استيعابهم موسى هاتمان: «لا شيء يمنح احدهم من ان يبعث بزوجه للرقص في ملهى ليلي فيما يمارس هو لعبة الروليت الروسية مع زملائه»، فلا ضوابط اخلاقية ولا عقائدية على الاطلاق، «انك كمن يطلق قطبعا من الضباب داخل حديقة عامة».

لا بل ان العديد منهم قاموا بتشكيله مجموعات مافية في ضراع في حديقة عامة ويقول احد المسؤولين عن استيعابهم موسى هاتمان: «لا شيء يمنح احدهم من ان يبعث بزوجه للرقص في ملهى ليلي فيما يمارس هو لعبة الروليت الروسية مع زملائه»، فلا ضوابط اخلاقية ولا عقائدية على الاطلاق، «انك كمن يطلق قطبعا من الضباب داخل حديقة عامة».

غيبوبة ما، قد يكون الرواى انشروا حلا قديما وحتى مبتلا، فاحد الجنبين الذى خدم في جنوب لبنان وضبط وهو ينقل كمية محدودة من الافيون داخل ديباته، قال انه عندما تشق حقة من هذه المادة شعرت بانتي أصبحت فوق الجميع، وحين سئل عما اذا كان مستعدا لمقاومة ديباته بكسبة من الافيون رد قويا بالاجاب لكون الدبابة تدعى له زبازنة متحركة، اذ لم تكن هناك دوما فرصة للقتل ولماذا على ان الفعل حين تكون مهتدي: عامل عن العمل؟

تعتيل زادار في الجولان وكان تقرير عسكرى نشرت اجزاء محدودة جدا منه في عام ١٩٩١، قد لفت الى ظاهرت خطيرة، وهي ان جنوبا يرايطون في مرتعات الجولان تصعدوا تعطيل جهاز الرادار في احد المركز بعدما ضبطوا في وضع شاذ واكتفى الضابط بتأنيبهم دون احتلالهم الى الحصة العسكرية فكان ان انتقموا بقتل بعض الرادار، وحين مثقوا امام المحقق قالوا انهم فعلوا ذلك عن قصد حتى ولو استغلت الاقالات السورية مثل هذا الوضع و «انقضت علينا او على اى مركز آخر».

والواقع ان التقرير اشار الى حوادث اخرى كثيرة، فقد ضبط جنود في الضفة الغربية، وقبل المباشرة بتنفيذ اتفاق اوسلو، وهم يسرقون البنادق ليبيعها للبلاده او للمستوطنين، لا يعتنيهم كثيرا ما يكون الزبائن، فالهاتف كان شراء سيارة سيور مشتركة لقضاء ايام الاجازة على احسن مايرام.

ان جددون ليلي يتحدث بالارقام عن الردى الاجتماعي في اسرائيل: «لسنا هنا امام عبقرية النوع قد عرف حقا امام عبقرية المصنوع، فالهولك لم يعد اكل من حجارة خرساء، وكمة شيان يرسون ليل على حائط المبكى وجوها

هل حقا ان اسرائيل اضحت... عشية الاقتتال؟
لغة كاتب شهير هو «غاموس اوز» يخرج بهذه الصورة الهائلة: «اننا نترعرع ظمنا يترعرع الخبز»، فاليهودى يجب ان يظل دوما في ظن الآخر، ولكن ماذا لو مات هذا الآخر او توارى عن الانظار؟

الهيكلم لم يعد اكثر من حجارة خرساء، والشبان يرسون ليل وجوها ضاحكة على حائط المبكى، واذا يستشري التصنع فقد تقرا ذات يوم في الصحف الاسرائيلية، وكما يقول محلل معروف، مثل هذا الاعلان، جنرال مستعد للعمل جاسوسا للعرب».

«اورينت برس» تلقى بعض الضوم على ما يصفها «اوز» نفسه بـ«خشية النهاية» في اسرائيل.

«ان احنا نترعرع ظمنا يترعرع الخبز».

يقول هذا الكاتب الاسرائيلى الشهير غاموس اوز ليتسائل عن «جودى هذه الايديولوجيا التى تجعلنا دائما في ظهور الآخرين»، لا بل ان دافيد بن جوريون كان اكثر وضوحا حين قال ان البقاء الاسرائيلى، وحتى اليهودى، يرتبط بهذه المعادلة: «الذهب في مقابل... الدجاجة».

هنا يلتقط جددون ليلي طرف الحيط ليلاحظ ان التشكيل الفولاني للفتيان اليهود انعكس ههنا داخلية لا متناهية، وهو يظل من احد الضباط الذى حطم حجر اصابع قنسى فلسطيني في الضفة الغربية قولة: «اننى اشعر احيانا بان على ان كل نفسي».

ليستفتح انه ان الاوان لى ياكل اليهود اليهود، فما حدث في القرن الماضى قبل الميلاد، اى بعد موت الملك سليمان مباشرة انقسام الملكة الى قسمين مملكة يهودا ومملكة اسرائيل، يمكن ان يتكرر الآن، وفي اية لحظة، كل اسرائيل يشعر انه نصفان، وكل نصف يسعى للاجهاز على النصف الآخر».

يأخذ للثال من حزب عمير الذى تشكل بسرعة بين الراهقين الذين يصف ليلي الكثيرين منهم بـ«راهصى القصور»، فقولاه اقتنوا بشخصية قاتل اسحاق رابين، الى حد ان احد الفتيات قالت انها تحمل بان يتوج بيغال عمير ملكا على اسرائيل، تعنيف ان الرؤيا تقضى بذلك.

هذا قبل ان يكشف ان قابلية الفتان الاسرائيليين لتعاطى الكوكايين و النارجيونا قد تكون الاعلى في العالم، فقد اجريت اختبارات في هذا المجال اثبتت ان ٤٣ في المئة منهم يبيحون عن



● عمير تحول لحد

لا فرق عندهم بين تسويق رئيس وتسويق سلعة اختيار ساكن البيت الأبيض الأمريكي عملية غسيل مخ! الناسخ ب الامريكى يختار البرنامج الدعائى الأكثر قدرة على زج الخصم في بنس الفضائح

القاهرة — خالد محمد غازي:

تتقدد الولايات المتحدة عن جميع بلدان العالم شرقها وغربها بيان الاعلام والصناعة فيها يتصافران لتشكيل بنية اجتماعية فريدة من نوعها في التاريخ باكملها، فلا تبدو الثقافة الأمريكية في حالتها الراهنة أكثر من عملية «غسيل مخ» مما يؤدي في النهاية الى ابعاد العقل عن كل اسهام مبدع في الحياة العامة، وما الديمقراطية الا اسم مستعار لاقتصاد السوق لا أكثر ولا أقل!

ويالتالي فان معطيات معادلة تنصيب الرئيس الأمريكي هي جمهور مقسول الخ يجري التعامل معه على انه غير ذي قيمة من الالاس فيزود بسلطة من ضروب التسليم والامتثال، خاصة الفضايل، وعندما يدب بصوته لصالح هذا المرشح او ذاك يكون الناخب الأمريكي قد اختار فقط البرنامج الدعائى الأكثر امتا وطاقة وقدرة على زج الخصم في بنس الفضائح.

ولا فرق في عصرنا هذا بين تسويق رئيس وتسويق سلعة، حيث يجري تقديم الرئيس للزبائن كفضاعة في الانسب، وفي عصر التلفزيون الملون والاقام الصناعية صار الرئيس الأمريكي الآن على النجاح هو من يستطيع خرباء الاعلام التجاري من المنظمين لتحمل الدعائية تسويقه بشكل افضل، وعملية تسويق الرئيس الأمريكي تجعله يخضع دون تردد لوامر خبراء البيوعات والعلاقات العامة المحترفين.

عملية معقدة

وقد يبدو للمراقب الخارجي ان الانتخابات الرئاسية الأمريكية تتم في اجواء ديمقراطية مثالية، اى ان الشعب الذى يتوجه الى صناديق الاقتراع وينتخب المرشح الذي يريده، الا ان الدستور الأمريكى وقانون الانتخاب والعرف السائد، كل هذا يؤكّد ان العملية معقدة جدا، وبالتالي فان الشعب الأمريكى ليست لديه خيارات كثيرة، بليل ان مرشحين فقط هما اللذان يخوضان عملية السباق الى البيت الأبيض، واحد من الحزب الديمقراطي والثاني من الحزب الجمهورى، واهى مرشح ثالث لا يكون له حظ.

والغريب ان الشعب الأمريكى غير حر في انتخابه رئيسه، فعليا ليس الشعب هو الذى يختار الرئيس الفائز، وانما للمجمع الانتخابى... مما يجعلنا نقول ان الانتخابات الرئاسية الأمريكية هي عملية ديمقراطية معقدة، وقد اريد لها ذلك منذ البداية حتى لا يصل الى البيت الأبيض شخص غير مرغوب فيه من قبل صناع القرار في الولايات المتحدة الأمريكية.

عملية التسويق

واذا كان قرار تنصيب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية يصدره صناع القرار، فان وسائل الاعلام هي التى تسوق الرئيس، ويومل عمليات التسويق هذه اصحاب كبريات محطات التلفزة والاذاعة وشركات الصحف والاعلان الى جانب رؤساء كبريات الشركات الأمريكية.

دور محلول

والثابت ان دور الشعب الأمريكى محدود في عملية انتخاب الرئيس، وهذا مايدفع صناع القرار او الرئيس الى التركيز على وسائل الاعلام لتسويق الرئيس المقبل، لحث الشعب الأمريكى على انتخابه، بمعنى ان وسائل الاعلام تنشط لتجعل ارادة الشعب متوافقة تماما مع ارادة المجمع الانتخابى وعندما تختلف ارادة الشعب عن ارادة المجمع فان الآخر هو الذى يختار المرشح الذى وقع عليه الاتفاق من قبل صناع القرار.

ومما لاشك فيه ان المنشآت الرأسمالية الكبرى هي العنصر الحاكم، ولكنها ولتأمر صناع القرار بنفسه، وتلجأ الى افراد من شرائح الطبقة المتوسطة لتوحي

المسؤولية مباشرة،
بين العسكريين وقطاع الاموال بين سادة الحرب واغنياء الشركات، ويؤدي هذا التلاحم الى تقوية كلا الجانبين وإلى اضعاف دور السياسيين المحترفين. وما بلغت النظر في الممارسة السياسية داخل الولايات المتحدة الأمريكية انخفاض المستويين الكمي والكيفي للمشاركة في انتخابات الرئاسة مما يتيح لجماعات المصالح الضاغطة والفعالة الاستفادة من تركيز القوة التصويتية في الولايات السبع ذات القدر الأكبر من الكثافة السكانية وهي كاليفورنيا ونيويورك وبنسلفانيا والنيوي وواهايو وتكساس وميتشجان، ويأتي للمصدر الرئيس لهذه النقطة الانتخابية من جماعات المصالح، وكما زادت الثروة والدخل لدى هذه الجماعات كلما تعاضدت قوتها على التأثير في مسار العملية الانتخابية، وعندما يتجاوز رئيس الولايات المتحدة الأمريكية الخط الذي رسمته المصالح الاقتصادية، وبخاصة صناعات السلاح ومراكز القوى السياسية والثقافية والاجتماعية المرتبطة بها، فان هذه المصالح والمراكز تعلن الحرب على الرئيس وقد تدفعه الى الاستقالة كما حدث مع نيكسون او تحد من حرية ممارساته لمسؤولياته، او تعمل على اسقاطه في الانتخابات التالية.

المرشح المرضي عنه

ومن كل ذلك نستخلص ان المرشح الذي ترضى عنه المصالح الاقتصادية الكبرى ذات السيطرة هو الذي يصل الى البيت الأبيض، فهذه المصالح هي التي تستطيع الاتيان بالرئيس ايتبار من رعاية حملة ترشيحه داخل الحزب، ثم انتخاباته الرئاسية، وضمان نسبة معتدلة من اعضاء الكونجرس بالاغلبية في افضل الاحوال — او شراء صمت الاغلبية او حتى رضاه اذا لم تكن من حزبه.

ليست مظهرة ديمقراطية

وقضية اختيار السيد الجديد في البيت الأبيض الأمريكي ليست مظهرة ديمقراطية كما يبدو للكثيرين، بل هي مظهر صناعية حقيقية مرسومة ومخططة ويدهق ويمكن اضافتها الى الصناعات الكبيرة والثقيلة، وصناعة الرئيس الأمريكي تعتمد على عدة اساس واعتبارات تهيء الظروف والامكانيات وتحدد الانوات والوسائل اللازمة لاتمام صورة الديكور الديمقراطي المطلوب.

حكاية معروفة

ومن الحكايات المعروفة عن الرئيس الأمريكي الاسبق وجنرال الحرب العالمية الثانية ادوايت ايزنهاور انه حينما فكر الحزب الجمهوري في اختياره مرشحا للرئاسة، واستعداداً لأول حديث تلفزيوني فوجيء بجيش من الفئتين والعمال يجرون له كيكجا لمدة ساعتين قبل مخاطبة الجماهير، فهناك من قام بتخطيط جديد للبروش والواجب والعينين، وآخرون فربوا المتاحيق للخطبة على وجهه، بينما اهتم اثنان بتصفيف الشعر القليل في رأسه، وكان هناك من يلقي الرئيس تعليمات عن كيفية الانتماسة وتقطيب الجبين، وفي اي وقت يمكن ان يحرك يده اليمنى او اليسرى.

فهذه الصناعة تدخل في مفرادتها وتساهم فيها مؤسسات مهمة لكل منها دور لا يمكن الاستغناء عنه، وعلى رأس هذه المؤسسات الحزب الذي ينتمي اليه المرشح.

اتفاق عام

فقد نشوه وتجاوز التجربة الأمريكية في الديمقراطية كان هناك اتفاق عام على وجود حزبين اساسيين يتبادلان السلطة، لم تكن هذه التناحية الحزبية تابعة من خلافا ايدولوجية او طبقية او مصلحة، بل هي الحاجة الى تناوب وتبادل السلطة ولذلك يعتمد الحزبان الأمريكان على نفس الفئات والشرائح الاجتماعية والمؤسسات الاقتصادية.

لوبي اسلامي

اما مايهما التأكيد عليه، فهو ان اللوبي الاسلامي لم يخرج بعد الى حيز الوجود السياسي الأمريكي بشكل رسمي او فاعل، الا ان مؤسسات اسلامية كبرى مثل المجلس الاسلامي الأمريكي، ولجنة العلاقات الأمريكية الإسلامية في واشنطن والمجلس الاسلامي للشؤون العامة في

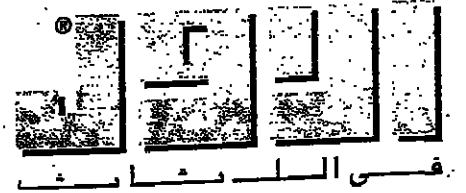
لوس انجلوس تقوم بنشاطات اللوبي السياسي باستخدام الخطابة البينية بشكل معتدل عن طريق اتخاذ مواقف من قضايا أمريكية تتعلق باحوال المسلمين سواء في الولايات المتحدة او خارجها مثل قضية البوستان والهرسة.

ومند ما تقرقيا بدت تلوح في الافق بوادر «مغالطة» أمريكية لكسب تأييد المسلمين من خلال زيارة للناخب ال جور لاحد المساجد وإشارة الرئيس بيل كلينتون الى أهمية الكيان الاسلامي، بل ان الزعيم المسلم الاسود وارث الدين



● رؤساء الولايات المتحدة

محمد دعي الى مجلس الشيوخ لافتتاح جلسة للمجلس بصلاة اسلامية، ونفس الشيء فعله الزعيم الاسلامي الاسود سراج وهاج في مجلس النواب ورغم كثرة عدد المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية الا انهم لا زالوا في حاجة الى دعم مادي كبير لاحداث تأثير ايجابي في الحياة السياسية الأمريكية.



وحده يستحق ثمنه.

إننا ننتقل إلى أبعد الحدود لنحافظ على رضاء عملائنا دائماً، وفي محاولتنا هذه فإننا بالفعل نغطي العالم أجمع.



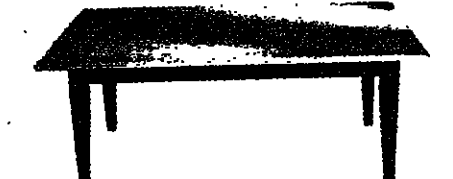
كرسي راحة من الهند ٢٨٩ درهم

ويواصل فريق مشترياتنا جواله حول الكرة الأرضية بحثاً عن أفضل قطع الأثاث والاكسسوارات الفاخرة والجودة والمقولة الأسعار.



شعاعان آية روم من الهند ١٤ درهم

في تشكيله واسعة من النماذج والتصاميم، وسواء كنت ترغب في مكتب من الدائري، كرسي من أستراليا أو مية من تايلاند فإنك حتماً



طاولة وسط من تايلاند ٢١٩ درهم

ستجد ضالتك للنشوة لدى معرض الأول للأثاث مهما تكن طبيعة نوبك أو ميزانيتك.

علاوة على ذلك فإنك ستجد على الدوام



أكواب بوجه من تايلاند ٩ درهم القطعة

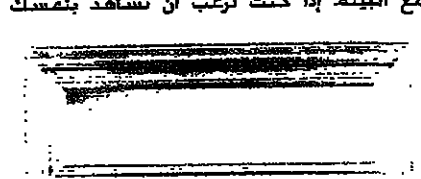
تشكيلات جديدة وصلت حديثاً لتضمن لك بأن كل زيارة ستحمل في طياتها تجربة مثيرة.

يمكنك الاطمئنان في ضوء معرفتك بأن أسعار منتجاتنا ليست مقبولة وفي متناول



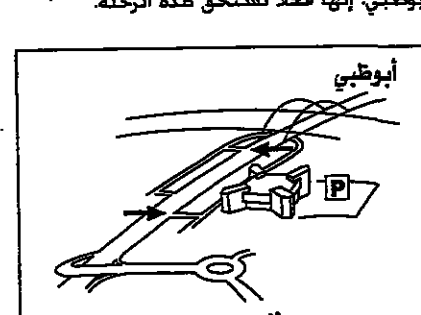
خزانة أراج عمودية من فرنسا ١٨٩ درهم

الجميع فحسب، بل حاولنا قدر استطاعت أن نصنع منتجاتنا وفق معايير جديدة وبطريقة ودية مع البيئة، إذا كنت ترغب أن تشاهد بنفسك



مزة غشبية من تايلاند ٢٩ درهم

الخيرة للتربية الشاملة على أصولها، تفصل بزيارة معرض الأول للأثاث خارج مركز مدينة أبوظبي، إنها فعلاً تستحق هذه الرحلة.

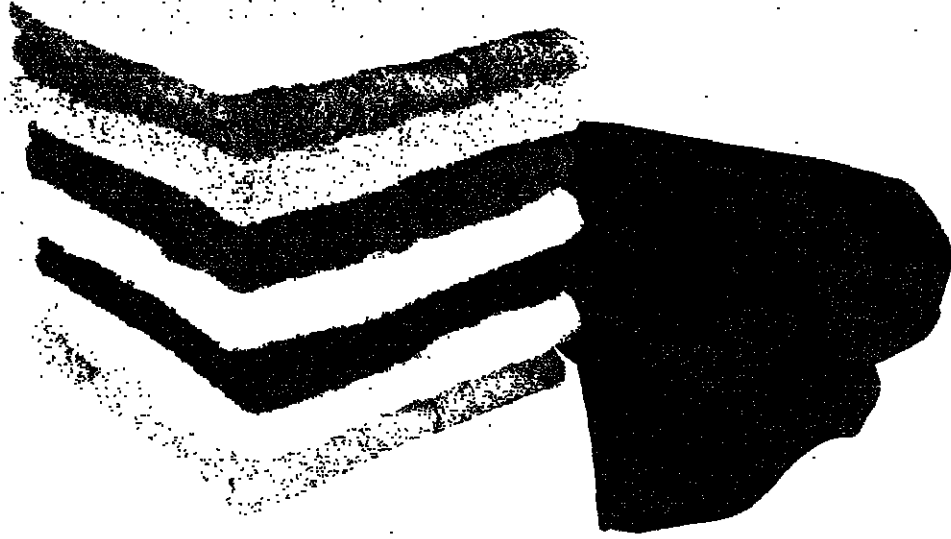


أبوظبي

من مدينة أبوظبي. إنه إلى أول مدخل باتجاه اليمين من بعد جسر اللقطة حتى تصل إلى أسفل الجسر يبعد معرض الأول للأثاث عن دبي حوالي ساعة و ٢٠ دقيقة من مركز دبي للتجارة العالمية. إنه إلى اليمين نحو الشهامة ثم واصل طريقك باتجاه المطار ودوار مصفاة أم النار. إنه للسيارة ثم لليمين قبل الجسر.

أوقات الدوام: ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً الجمعة: ٢ بعد الظهر - ١٠ مساءً

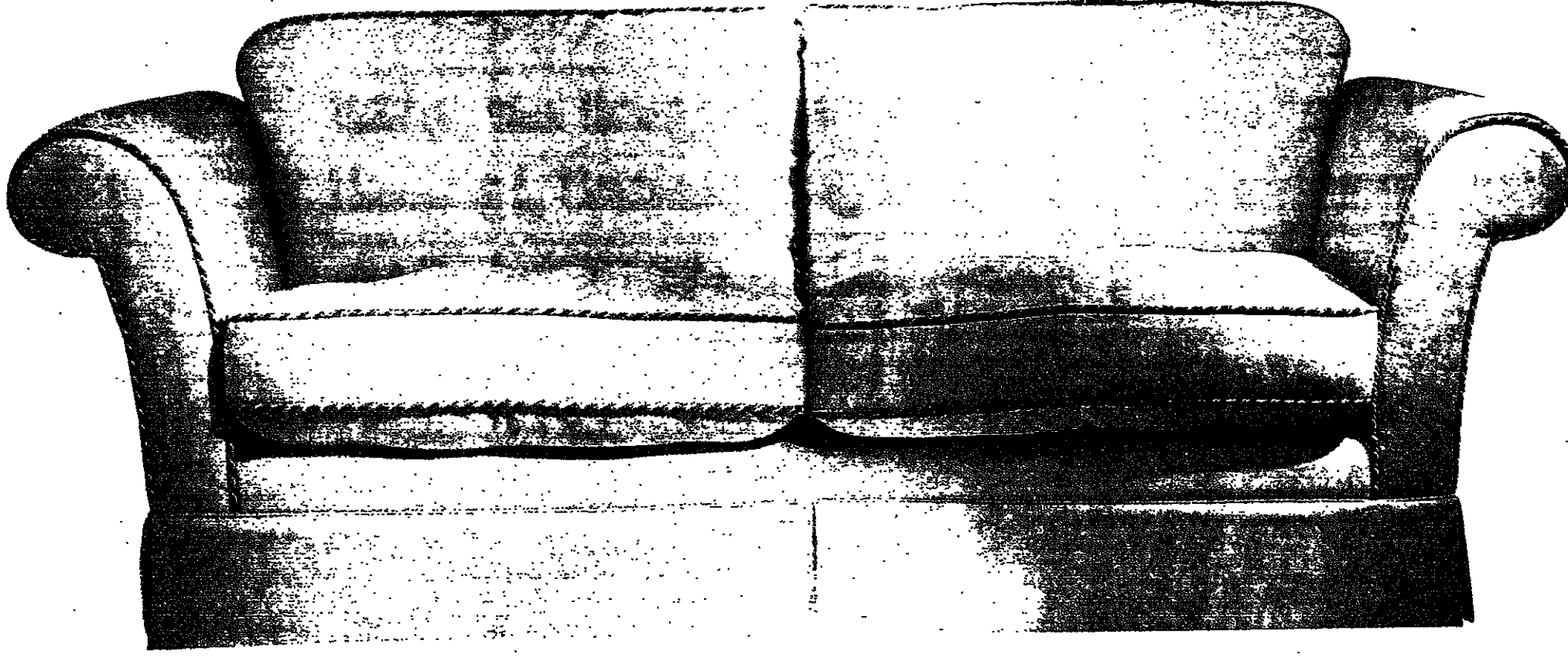
اتصل بخدمة العملاء على ٠٢-٥٨٣٤٣٠



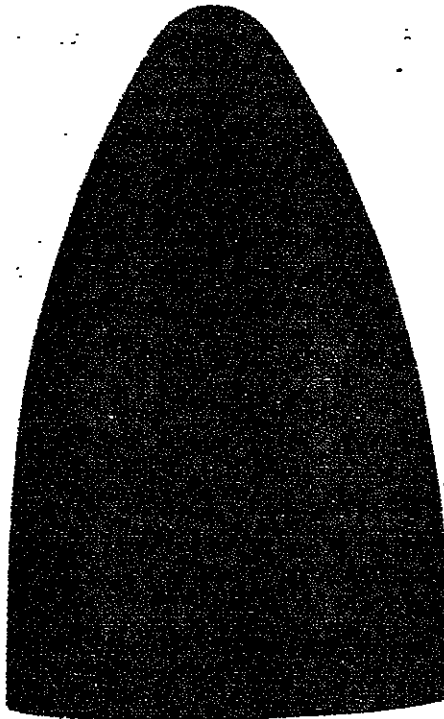
مناشف حمام من الهند ٢٩ درهم



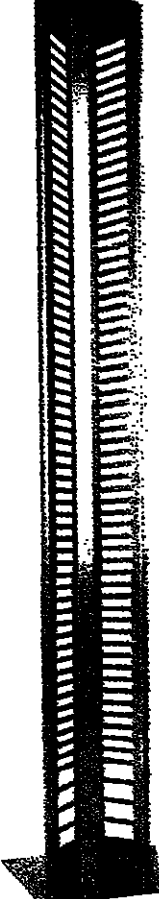
كرسي خشب طبيعي من إيطاليا ٥٧٩ درهم



طقم جلوس ثلاثة مقاعد من ماليزيا ٢,٩٥٠ درهم



مصباح طاولة من الصين ٨٥ درهم



وحدة تخزين أقراص مدمجة من تايلاند ٨٥ درهم

كرسي أطفال من الدائري ٢٥٩ درهم



دمية الفيل من الهند ٢٩ درهم



أثاث من كل مكان في مكان واحد.

امرأة في قمة الهرم السياسي السلوفاكي أنا ناغيوفا.. سيدة حديدية تكبره الطول الوسط!



شخصية
صوتها الذي لا تعوزه عذوبة الأنوثة ينطوي على نبرة قوة وثقة عالية بالنفس يعهدا المرء في عالم السياسة بين الرجال أكثر من النساء. «أنا ناغيوفا» يفوق براعة أداء العديد من السياسيين السلوفاك المخضرمين. ويقال إنها امرأة ذات حظوة كبيرة في قمة الهرم السياسي، وأن أعضاء الحكومة يقفون احتراماً عندما تدخل قاعة الاجتماعات بخطى وثقة وابتسامة كريئة متعالية... أنها أنا ناغيوفا. مديرة مكتب رئيس الوزراء السلوفاكي فلاديمير ميتشيار وبقية حياته السياسية منذ صعوده إلى قمة السلطة ورفاقه سلمها كرئيس الحكومة أو أحد أبرز السياسيين السلوفاك... البعض يقول إنها امرأة جميلة جذابة الشخصية، ولكن البعض الآخر يزعم أنها سيدة

وبالأخص نساءهم لا يحسدون رئيس حكومتهم على حسن المظهر بقدر ما يحسدون مرءوسه أنا ناغيوفا التي يعترفها الجميع أشد نساء سلوفاكيا تألقاً من حيث اللبس وحسن المظهر. قالت ناغيوفا «دوني في اختيار ملابسي وماكياجتي يعود إلى تربية أمي. لقد علمتني منذ الصغر الاعتناء الشديد بمظهري وهندامتي، وفي العهد السابق، عندما لم تكن في أسوأ أنواع عديدة من المضاعفات كنت أدا على حياكة ملابس بنفسي مستعينة بمجلة البوردا. وفي عام ١٩٩١ تعرضت على مصممة الأزياء السلوفاكية السيدة ايكهارتوفا. ومنذ ذلك اليوم أنتقي ملابس من موديلات وأוכל صالونها بحياتكم».

وتؤكد ناغيوفا أن رئيسها لا يستعين بنصائحها وذوقها الرفيع في اختيار ملابسها. للرئيس ذوق خاص به في اختيار هندامه وهو لا يدع مجالاً للتدخل في هذا الشأن. بالطبع، يسألني السيد ميتشيار أحياناً الرأي في لون ربط عنقه وقد يأخذ بنصيحتي في آخر المطاف ولكن لا يتعدى الأمر رباط العنق.

الأصدقاء والعائلة

قولف: هل لديك أصدقاء أو صديقات بين السياسيين؟
ناغيوفا: أتمتع بقدر من الانطواء والحديث عن صداقة في حياتي أمر صعب. كما أن علاقات الصداقة بشكلها الموهود لا تربط فيما بين السياسيين. فكلنا غارق في العمل وليس من وقت لإقامة علاقات صداقة تقليدية... ولدينا في الحكومة لغة مشتركة واحدة في هذا المجال: عندما يصل عيد ميلاد يوبييل لأحد أعضاء الحكومة نذهب جميعاً إلى عشاء مشترك. وهو أمر رائع على أية حال.

قولف: ماذا عن زوجك كيف يشعر إلى جانبك؟
ان ارتقاء سلم الشهرة شأن من شئون الرجال في العادة.

ناغيوفا: لماذا؟ أعرف العديد من النساء اللواتي لا يجلسن في بيوتهن. وقد اعتاد زوجي الأمر خلال ست سنوات من عمل. ولم يكن أمامه بديل آخر في نهاية المطاف. وهو فضلاً عن ذلك مهم جداً لعمله. إنه جراح أستاذ واسع الشهرة والنجاح. وله العديد من الهوايات أيضاً. التنس والرياضة البدنية عموماً.

ولو توفر الوقت لكنت أمارس العديد من الهوايات، ولكن وقت الفراغ يدفعني النادر يدفعني لندرتي إلى الاستجمام والمتعة بالوحدة والصمت والسكون. أفضل قضاء وقت الفراغ في مقعد وثير وقراءة كتاب أو مجلة. وعندما أقتني هذا الوقت النادر في كوخ والدي الريفي، وهذا أمر نادر أيضاً، أنتزه أحياناً على دراجتي، أو أقوم بجمع الفطر.

... لست من أنصار الطول الوسطي والتوفيق. فعندما تنغمس في عمل ما أتخذ موقفاً واضحاً كحد السيف أما السير يميناً أو التقدم يساراً. أما السير في الوسط فإنه يتيح للإنسان مجالاً للمناورة يميناً أو يساراً وهو مالا فقه... ماذا؟ أتسألني أن كنت ثرية؟ نعم. أنا واسعة الثراء ليس بممتلكاتي بل بروحي وبكل ما تعلمته وعشت ورايت بهام عيني في السنوات الأخيرة... بعد انتهاء وظيفتي؟ بعد انتهاء وظيفتي في مكتب رئيس الوزراء أعرف تماماً ما سأقوم به عندما أرحل. فكلنا نأكل من أكلنا. وأنا أعلم تماماً من أزاله من أعمال إطلاقاً. أنني أعلم أنني لن أمارس أي نشاط تجاري أو أعمالاً حرة. فهذا عمل مرهق يجر من يزاوله إلى هاوية الحياة بلا حدود... وأنا أعلم تماماً ما سأفعله بعد خروجي من مكتب الحكومة: سوف أؤسس جمعية خيرية وأعتني بالأطفال...!

☆ أسامة علي - براتسلافا - سلوفاكيا
يقال أن رئيس الوزراء السلوفاكي أحد أكثر سياسيين أوروبا تألقاً وأناقة. ولكن السلوفاك

واسعة النفوذ لا ينصح بمقارعتها أو تحديها لأن النتيجة معروفة سلفاً... كما يقول آخرون أن ثقافتها وبراعتها في أداء عملها وراء استشارتها بهذا «الموقع المؤثر في الدولة» يؤكد قسم آخر أنها «سيدة سلوفاكيا الأولى» القادرة على كل شيء وأي شيء... هكذا يقولون... وهكذا يزعمون... ولكننا نستقبل ما يقال عنها باهتمام وترد الأقاويل بعبارة: «لاني أحكم إلى القول المأثور: ليقبل المرء ما يستطيع ويتصرف بما تتيح له إمكاناته. أقصد بذلك عقل ومحفظة تقوده... ومهما اختلفت الأقاويل عنها فإن الكل مجمعون على أن أنا ناغيوفا ذراع ميتشيار الأمين، بل ذراعها الأمين والأسرع».

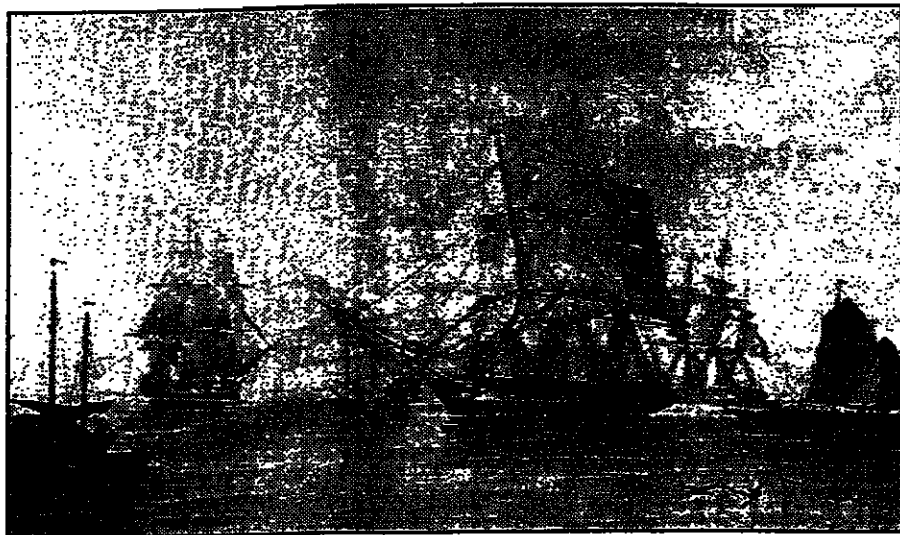
سألها مراسل مجلة دنس الأسبوعية في براتسلافا كارول قولف منذ فترة قليلة: «أترعرين أن البعض يلقبك بالمرأة الحديدية؟» قالت «عرفت ذلك قبل عامين ولكن هذا اللقب لم يعد يتردد كثيراً في الأونة الأخيرة. ولزات حتى الآن أيتسم كلما سمعت أن أحدهم أتعلم علي مجدداً بهذا اللقب».

قولف: هل تعتقد أن ذلك غير مسموح في السياسة مطلقاً بل واعتقد أن ذلك غير مسموح في

هي ورئيس...
سؤال آخر من قولف: «تعلمين مع رئيس الوزراء فلاديمير ميتشيار منذ صعوده إلى قمة العمل السياسي، ورايك بالعمل إلى جانبه؟» أجابت «العمل مع السيد ميتشيار مدرسة رائعة رغم أنها قاسية وصعبة. أشعر باعتزاز كبير لعملي معه طوال ست سنوات وتحمل المصاعب دون كلل. أن رئيس الوزراء رجل حازم تجاه محيطه وأعانته. وأنا أيضاً أشاركه هذه الصفة. ومن هنا كان التفاهم... لا أريد الدعاية لشخصه فهو في غنى عن الدعاية والتعريف ولكن ينبغي القول هنا أن فلاديمير ميتشيار شخصية رائعة قوية الملامح والحضور. أنه إنسان شديد الحكمة والامان بالأمور، رجل واسع التعليم والاطلاع يستطيع النظر إلى بعيد والتفكير على المدى البعيد. أنه رجل سياسة كما ينبغي أن يكون عليه رجل السياسة...». وتواصل ناغيوفا: «أنه دائماً رجل الحزم والتسامح في أن واحد... رجل مرهف الحس، لا يتردد في سر أغوار النفس البشرية واستقرار ما يعتزل فيها من أحاسيس للوقوف على ما يرهقها أو يشغلها حينئذ لا يتردد ميتشيار في تقديم ما يستطيع يسخاها».

يعد كل هذا الإطار لرئيسها اعترفت ناغيوفا أن هناك ما يثير ضيقها في بعض الأحيان، خاصة عندما يفقد ميتشيار هدوء أعصابه ويطلق واحداً من تصريحاته ذات العبارات والمصطلحات الشديدة القاسية. وميتشيار الذي يصفه العديدون في سلوفاكيا بالحديدية يفقد هدوءه المعتاد أحياناً. وبالأخص: «عندما يبذل جهداً هائلاً في أمر ما ثم يأتي أحدهم لينسحق كل عمله أو يطلق قولاً غير مقبول بحق ذلك العمل. ينبغي على رئيس الوزراء التحلي بالصبر وطول البال والهدوء والاصرار في أن يفقد أعصابه من وقت إلى آخر كما أن الحديدية ليست بالضرورة صفة سيئة لرجل السياسة».

يقال أن رئيس الوزراء السلوفاكي أحد أكثر سياسيين أوروبا تألقاً وأناقة. ولكن السلوفاك



● حرب الأفيون كما تخيلها الرسام البريطاني هوجنر عام ١٨٢٤



● منزل عام الجزيرة

تعود للسيادة الصينية آخر يونيو ١٩٩٧ صراع خفي حول هوية حكام هونغ كونج القادمين هل تبقى الصين على حياة «الدجاجة التي تبيض ذهباً؟»

الحصص، غير مدعومين سياسياً ومالياً من الحكومة الصينية نفسها. مواسم الهجرة والنهر

ويؤكد تقرير، صدر مطلع الصيف الماضي، أن مجموع التوظيفات التي تمت حتى الآن من قبل الشركات الصينية في هونغ كونج، قد وصلت إلى ٤٢ مليار دولار أمريكي، وأن عدد الشركات الصينية المشاركة في هذه العملية يربو على الألفي شركة. ويراهن الصينيون على هذه الخطوات الاقتصادية للتخفيف من أجل تأمين «انتقال هداية للسيادة الاقتصادية».

قالت ناغيوفا «دوني في اختيار ملابسي وماكياجتي يعود إلى تربية أمي. لقد علمتني منذ الصغر الاعتناء الشديد بمظهري وهندامتي، وفي العهد السابق، عندما لم تكن في أسوأ أنواع عديدة من المضاعفات كنت أدا على حياكة ملابس بنفسي مستعينة بمجلة البوردا. وفي عام ١٩٩١ تعرضت على مصممة الأزياء السلوفاكية السيدة ايكهارتوفا. ومنذ ذلك اليوم أنتقي ملابس من موديلات وأוכל صالونها بحياتكم».

قولف: هل لديك أصدقاء أو صديقات بين السياسيين؟
ناغيوفا: أتمتع بقدر من الانطواء والحديث عن صداقة في حياتي أمر صعب. كما أن علاقات الصداقة بشكلها الموهود لا تربط فيما بين السياسيين. فكلنا غارق في العمل وليس من وقت لإقامة علاقات صداقة تقليدية... ولدينا في الحكومة لغة مشتركة واحدة في هذا المجال: عندما يصل عيد ميلاد يوبييل لأحد أعضاء الحكومة نذهب جميعاً إلى عشاء مشترك. وهو أمر رائع على أية حال.

قولف: ماذا عن زوجك كيف يشعر إلى جانبك؟
ان ارتقاء سلم الشهرة شأن من شئون الرجال في العادة.

ناغيوفا: لماذا؟ أعرف العديد من النساء اللواتي لا يجلسن في بيوتهن. وقد اعتاد زوجي الأمر خلال ست سنوات من عمل. ولم يكن أمامه بديل آخر في نهاية المطاف. وهو فضلاً عن ذلك مهم جداً لعمله. إنه جراح أستاذ واسع الشهرة والنجاح. وله العديد من الهوايات أيضاً. التنس والرياضة البدنية عموماً.

ولو توفر الوقت لكنت أمارس العديد من الهوايات، ولكن وقت الفراغ يدفعني النادر يدفعني لندرتي إلى الاستجمام والمتعة بالوحدة والصمت والسكون. أفضل قضاء وقت الفراغ في مقعد وثير وقراءة كتاب أو مجلة. وعندما أقتني هذا الوقت النادر في كوخ والدي الريفي، وهذا أمر نادر أيضاً، أنتزه أحياناً على دراجتي، أو أقوم بجمع الفطر.

... لست من أنصار الطول الوسطي والتوفيق. فعندما تنغمس في عمل ما أتخذ موقفاً واضحاً كحد السيف أما السير يميناً أو التقدم يساراً. أما السير في الوسط فإنه يتيح للإنسان مجالاً للمناورة يميناً أو يساراً وهو مالا فقه... ماذا؟ أتسألني أن كنت ثرية؟ نعم. أنا واسعة الثراء ليس بممتلكاتي بل بروحي وبكل ما تعلمته وعشت ورايت بهام عيني في السنوات الأخيرة... بعد انتهاء وظيفتي؟ بعد انتهاء وظيفتي في مكتب رئيس الوزراء أعرف تماماً ما سأقوم به عندما أرحل. فكلنا نأكل من أكلنا. وأنا أعلم تماماً من أزاله من أعمال إطلاقاً. أنني أعلم أنني لن أمارس أي نشاط تجاري أو أعمالاً حرة. فهذا عمل مرهق يجر من يزاوله إلى هاوية الحياة بلا حدود... وأنا أعلم تماماً ما سأفعله بعد خروجي من مكتب الحكومة: سوف أؤسس جمعية خيرية وأعتني بالأطفال...!

☆ أسامة علي - براتسلافا - سلوفاكيا
يقال أن رئيس الوزراء السلوفاكي أحد أكثر سياسيين أوروبا تألقاً وأناقة. ولكن السلوفاك

واسعة النفوذ لا ينصح بمقارعتها أو تحديها لأن النتيجة معروفة سلفاً... كما يقول آخرون أن ثقافتها وبراعتها في أداء عملها وراء استشارتها بهذا «الموقع المؤثر في الدولة» يؤكد قسم آخر أنها «سيدة سلوفاكيا الأولى» القادرة على كل شيء وأي شيء... هكذا يقولون... وهكذا يزعمون... ولكننا نستقبل ما يقال عنها باهتمام وترد الأقاويل بعبارة: «لاني أحكم إلى القول المأثور: ليقبل المرء ما يستطيع ويتصرف بما تتيح له إمكاناته. أقصد بذلك عقل ومحفظة تقوده... ومهما اختلفت الأقاويل عنها فإن الكل مجمعون على أن أنا ناغيوفا ذراع ميتشيار الأمين، بل ذراعها الأمين والأسرع».



● كريستوفر باتن

هذا على صعيد الهجمة الاقتصادية. فالحصص، غير مدعومين سياسياً ومالياً من الحكومة الصينية نفسها. مواسم الهجرة والنهر

ويؤكد تقرير، صدر مطلع الصيف الماضي، أن مجموع التوظيفات التي تمت حتى الآن من قبل الشركات الصينية في هونغ كونج، قد وصلت إلى ٤٢ مليار دولار أمريكي، وأن عدد الشركات الصينية المشاركة في هذه العملية يربو على الألفي شركة. ويراهن الصينيون على هذه الخطوات الاقتصادية للتخفيف من أجل تأمين «انتقال هداية للسيادة الاقتصادية».

قالت ناغيوفا «دوني في اختيار ملابسي وماكياجتي يعود إلى تربية أمي. لقد علمتني منذ الصغر الاعتناء الشديد بمظهري وهندامتي، وفي العهد السابق، عندما لم تكن في أسوأ أنواع عديدة من المضاعفات كنت أدا على حياكة ملابس بنفسي مستعينة بمجلة البوردا. وفي عام ١٩٩١ تعرضت على مصممة الأزياء السلوفاكية السيدة ايكهارتوفا. ومنذ ذلك اليوم أنتقي ملابس من موديلات وأוכל صالونها بحياتكم».

قولف: هل لديك أصدقاء أو صديقات بين السياسيين؟
ناغيوفا: أتمتع بقدر من الانطواء والحديث عن صداقة في حياتي أمر صعب. كما أن علاقات الصداقة بشكلها الموهود لا تربط فيما بين السياسيين. فكلنا غارق في العمل وليس من وقت لإقامة علاقات صداقة تقليدية... ولدينا في الحكومة لغة مشتركة واحدة في هذا المجال: عندما يصل عيد ميلاد يوبييل لأحد أعضاء الحكومة نذهب جميعاً إلى عشاء مشترك. وهو أمر رائع على أية حال.

قولف: ماذا عن زوجك كيف يشعر إلى جانبك؟
ان ارتقاء سلم الشهرة شأن من شئون الرجال في العادة.

ناغيوفا: لماذا؟ أعرف العديد من النساء اللواتي لا يجلسن في بيوتهن. وقد اعتاد زوجي الأمر خلال ست سنوات من عمل. ولم يكن أمامه بديل آخر في نهاية المطاف. وهو فضلاً عن ذلك مهم جداً لعمله. إنه جراح أستاذ واسع الشهرة والنجاح. وله العديد من الهوايات أيضاً. التنس والرياضة البدنية عموماً.

ولو توفر الوقت لكنت أمارس العديد من الهوايات، ولكن وقت الفراغ يدفعني النادر يدفعني لندرتي إلى الاستجمام والمتعة بالوحدة والصمت والسكون. أفضل قضاء وقت الفراغ في مقعد وثير وقراءة كتاب أو مجلة. وعندما أقتني هذا الوقت النادر في كوخ والدي الريفي، وهذا أمر نادر أيضاً، أنتزه أحياناً على دراجتي، أو أقوم بجمع الفطر.

... لست من أنصار الطول الوسطي والتوفيق. فعندما تنغمس في عمل ما أتخذ موقفاً واضحاً كحد السيف أما السير يميناً أو التقدم يساراً. أما السير في الوسط فإنه يتيح للإنسان مجالاً للمناورة يميناً أو يساراً وهو مالا فقه... ماذا؟ أتسألني أن كنت ثرية؟ نعم. أنا واسعة الثراء ليس بممتلكاتي بل بروحي وبكل ما تعلمته وعشت ورايت بهام عيني في السنوات الأخيرة... بعد انتهاء وظيفتي؟ بعد انتهاء وظيفتي في مكتب رئيس الوزراء أعرف تماماً ما سأقوم به عندما أرحل. فكلنا نأكل من أكلنا. وأنا أعلم تماماً من أزاله من أعمال إطلاقاً. أنني أعلم أنني لن أمارس أي نشاط تجاري أو أعمالاً حرة. فهذا عمل مرهق يجر من يزاوله إلى هاوية الحياة بلا حدود... وأنا أعلم تماماً ما سأفعله بعد خروجي من مكتب الحكومة: سوف أؤسس جمعية خيرية وأعتني بالأطفال...!

☆ أسامة علي - براتسلافا - سلوفاكيا
يقال أن رئيس الوزراء السلوفاكي أحد أكثر سياسيين أوروبا تألقاً وأناقة. ولكن السلوفاك

الحصص، غير مدعومين سياسياً ومالياً من الحكومة الصينية نفسها. مواسم الهجرة والنهر

ويؤكد تقرير، صدر مطلع الصيف الماضي، أن مجموع التوظيفات التي تمت حتى الآن من قبل الشركات الصينية في هونغ كونج، قد وصلت إلى ٤٢ مليار دولار أمريكي، وأن عدد الشركات الصينية المشاركة في هذه العملية يربو على الألفي شركة. ويراهن الصينيون على هذه الخطوات الاقتصادية للتخفيف من أجل تأمين «انتقال هداية للسيادة الاقتصادية».

قالت ناغيوفا «دوني في اختيار ملابسي وماكياجتي يعود إلى تربية أمي. لقد علمتني منذ الصغر الاعتناء الشديد بمظهري وهندامتي، وفي العهد السابق، عندما لم تكن في أسوأ أنواع عديدة من المضاعفات كنت أدا على حياكة ملابس بنفسي مستعينة بمجلة البوردا. وفي عام ١٩٩١ تعرضت على مصممة الأزياء السلوفاكية السيدة ايكهارتوفا. ومنذ ذلك اليوم أنتقي ملابس من موديلات وأוכל صالونها بحياتكم».

قولف: هل لديك أصدقاء أو صديقات بين السياسيين؟
ناغيوفا: أتمتع بقدر من الانطواء والحديث عن صداقة في حياتي أمر صعب. كما أن علاقات الصداقة بشكلها الموهود لا تربط فيما بين السياسيين. فكلنا غارق في العمل وليس من وقت لإقامة علاقات صداقة تقليدية... ولدينا في الحكومة لغة مشتركة واحدة في هذا المجال: عندما يصل عيد ميلاد يوبييل لأحد أعضاء الحكومة نذهب جميعاً إلى عشاء مشترك. وهو أمر رائع على أية حال.

قولف: ماذا عن زوجك كيف يشعر إلى جانبك؟
ان ارتقاء سلم الشهرة شأن من شئون الرجال في العادة.

ناغيوفا: لماذا؟ أعرف العديد من النساء اللواتي لا يجلسن في بيوتهن. وقد اعتاد زوجي الأمر خلال ست سنوات من عمل. ولم يكن أمامه بديل آخر في نهاية المطاف. وهو فضلاً عن ذلك مهم جداً لعمله. إنه جراح أستاذ واسع الشهرة والنجاح. وله العديد من الهوايات أيضاً. التنس والرياضة البدنية عموماً.

ولو توفر الوقت لكنت أمارس العديد من الهوايات، ولكن وقت الفراغ يدفعني النادر يدفعني لندرتي إلى الاستجمام والمتعة بالوحدة والصمت والسكون. أفضل قضاء وقت الفراغ في مقعد وثير وقراءة كتاب أو مجلة. وعندما أقتني هذا الوقت النادر في كوخ والدي الريفي، وهذا أمر نادر أيضاً، أنتزه أحياناً على دراجتي، أو أقوم بجمع الفطر.

... لست من أنصار الطول الوسطي والتوفيق. فعندما تنغمس في عمل ما أتخذ موقفاً واضحاً كحد السيف أما السير يميناً أو التقدم يساراً. أما السير في الوسط فإنه يتيح للإنسان مجالاً للمناورة يميناً أو يساراً وهو مالا فقه... ماذا؟ أتسألني أن كنت ثرية؟ نعم. أنا واسعة الثراء ليس بممتلكاتي بل بروحي وبكل ما تعلمته وعشت ورايت بهام عيني في السنوات الأخيرة... بعد انتهاء وظيفتي؟ بعد انتهاء وظيفتي في مكتب رئيس الوزراء أعرف تماماً ما سأقوم به عندما أرحل. فكلنا نأكل من أكلنا. وأنا أعلم تماماً من أزاله من أعمال إطلاقاً. أنني أعلم أنني لن أمارس أي نشاط تجاري أو أعمالاً حرة. فهذا عمل مرهق يجر من يزاوله إلى هاوية الحياة بلا حدود... وأنا أعلم تماماً ما سأفعله بعد خروجي من مكتب الحكومة: سوف أؤسس جمعية خيرية وأعتني بالأطفال...!

☆ أسامة علي - براتسلافا - سلوفاكيا
يقال أن رئيس الوزراء السلوفاكي أحد أكثر سياسيين أوروبا تألقاً وأناقة. ولكن السلوفاك

واسعة النفوذ لا ينصح بمقارعتها أو تحديها لأن النتيجة معروفة سلفاً... كما يقول آخرون أن ثقافتها وبراعتها في أداء عملها وراء استشارتها بهذا «الموقع المؤثر في الدولة» يؤكد قسم آخر أنها «سيدة سلوفاكيا الأولى» القادرة على كل شيء وأي شيء... هكذا يقولون... وهكذا يزعمون... ولكننا نستقبل ما يقال عنها باهتمام وترد الأقاويل بعبارة: «لاني أحكم إلى القول المأثور: ليقبل المرء ما يستطيع ويتصرف بما تتيح له إمكاناته. أقصد بذلك عقل ومحفظة تقوده... ومهما اختلفت الأقاويل عنها فإن الكل مجمعون على أن أنا ناغيوفا ذراع ميتشيار الأمين، بل ذراعها الأمين والأسرع».

الحصص، غير مدعومين سياسياً ومالياً من الحكومة الصينية نفسها. مواسم الهجرة والنهر

ويؤكد تقرير، صدر مطلع الصيف الماضي، أن مجموع التوظيفات التي تمت حتى الآن من قبل الشركات الصينية في هونغ كونج، قد وصلت إلى ٤٢ مليار دولار أمريكي، وأن عدد الشركات الصينية المشاركة في هذه العملية يربو على الألفي شركة. ويراهن الصينيون على هذه الخطوات الاقتصادية للتخفيف من أجل تأمين «انتقال هداية للسيادة الاقتصادية».

قالت ناغيوفا «دوني في اختيار ملابسي وماكياجتي يعود إلى تربية أمي. لقد علمتني منذ الصغر الاعتناء الشديد بمظهري وهندامتي، وفي العهد السابق، عندما لم تكن في أسوأ أنواع عديدة من المضاعفات كنت أدا على حياكة ملابس بنفسي مستعينة بمجلة البوردا. وفي عام ١٩٩١ تعرضت على مصممة الأزياء السلوفاكية السيدة ايكهارتوفا. ومنذ ذلك اليوم أنتقي ملابس من موديلات وأוכל صالونها بحياتكم».

قولف: هل لديك أصدقاء أو صديقات بين السياسيين؟
ناغيوفا: أتمتع بقدر من الانطواء والحديث عن صداقة في حياتي أمر صعب. كما أن علاقات الصداقة بشكلها الموهود لا تربط فيما بين السياسيين. فكلنا غارق في العمل وليس من وقت لإقامة علاقات صداقة تقليدية... ولدينا في الحكومة لغة مشتركة واحدة في هذا المجال: عندما يصل عيد ميلاد يوبييل لأحد أعضاء الحكومة نذهب جميعاً إلى عشاء مشترك. وهو أمر رائع على أية حال.

قولف: ماذا عن زوجك كيف يشعر إلى جانبك؟
ان ارتقاء سلم الشهرة شأن من شئون الرجال في العادة.

ناغيوفا: لماذا؟ أعرف العديد من النساء اللواتي لا يجلسن في بيوتهن. وقد اعتاد زوجي الأمر خلال ست سنوات من عمل. ولم يكن أمامه بديل آخر في نهاية المطاف. وهو فضلاً عن ذلك مهم جداً لعمله. إنه جراح أستاذ واسع الشهرة والنجاح. وله العديد من الهوايات أيضاً. التنس والرياضة البدنية عموماً.

ولو توفر الوقت لكنت أمارس العديد من الهوايات، ولكن وقت الفراغ يدفعني النادر يدفعني لندرتي إلى الاستجمام والمتعة بالوحدة والصمت والسكون. أفضل قضاء وقت الفراغ في مقعد وثير وقراءة كتاب أو مجلة. وعندما أقتني هذا الوقت النادر في كوخ والدي الريفي، وهذا أمر نادر أيضاً، أنتزه أحياناً على دراجتي، أو أقوم بجمع الفطر.

... لست من أنصار الطول الوسطي والتوفيق. فعندما تنغمس في عمل ما أتخذ موقفاً واضحاً كحد السيف أما السير يميناً أو التقدم يساراً. أما السير في الوسط فإنه يتيح للإنسان مجالاً للمناورة يميناً أو يساراً وهو مالا فقه... ماذا؟ أتسألني أن كنت ثرية؟ نعم. أنا واسعة الثراء ليس بممتلكاتي بل بروحي وبكل ما تعلمته وعشت ورايت بهام عيني في السنوات الأخيرة... بعد انتهاء وظيفتي؟ بعد انتهاء وظيفتي في مكتب رئيس الوزراء أعرف تماماً ما سأقوم به عندما أرحل. فكلنا نأكل من أكلنا. وأنا أعلم تماماً من أزاله من أعمال إطلاقاً. أنني أعلم أنني لن أمارس أي نشاط تجاري أو أعمالاً حرة. فهذا عمل مرهق يجر من يزاوله إلى هاوية الحياة بلا حدود... وأنا أعلم تماماً ما سأفعله بعد خروجي من مكتب الحكومة: سوف أؤسس جمعية خيرية وأعتني بالأطفال...!

☆ أسامة علي - براتسلافا - سلوفاكيا
يقال أن رئيس الوزراء السلوفاكي أحد أكثر سياسيين أوروبا تألقاً وأناقة. ولكن السلوفاك

واسعة النفوذ لا ينصح بمقارعتها أو تحديها لأن النتيجة معروفة سلفاً... كما يقول آخرون أن ثقافتها وبراعتها في أداء عملها وراء استشارتها بهذا «الموقع المؤثر في الدولة» يؤكد قسم آخر أنها «سيدة سلوفاكيا الأولى» القادرة على كل شيء وأي شيء... هكذا يقولون... وهكذا يزعمون... ولكننا نستقبل ما يقال عنها باهتمام وترد الأقاويل بعبارة: «لاني أحكم إلى القول المأثور: ليقبل المرء ما يستطيع ويتصرف بما تتيح له إمكاناته. أقصد بذلك عقل ومحفظة تقوده... ومهما اختلفت الأقاويل عنها فإن الكل مجمعون على أن أنا ناغيوفا ذراع ميتشيار الأمين، بل ذراعها الأمين والأسرع».

● طابقي أمام السفارة البريطانية

٢٥

إعلانات

مبوبة

٢٥

سعر
سمك عمود
٣٠ درهم

سعر
سمك عمود
٣٠ درهم

رقم الإعلان: ٢٢٥٧٧٠٠ - رقم الإعلان: ٢٢٥٧٧٠٠ - رقم الإعلان: ٢٢٥٧٧٠٠

للإيجار

معرض للإيجار

على وجهتين بموقع ممتاز

بشارع الكترا بابوقبي

بكامل مساحاته وديكوراتها

للمراجعة يلبني: ٩٧٤/٨٢١ محمد

GSM جلفن

• بيع وشراء وإستبدال
جميع أنواع الهواتف
للحركة نظام (GSM)

• صيانة الهواتف
للحركة وأجهزة النداء

• جميع الألوان
(أخشاب الجوز)

• جميع الهواتف

هاتف - ٠٢/٤٤٤٠٠٦ فاكس - ٠٢/٣٣٣٣٤٠

للبيع
أجهزة أمريكية
للتبغ المقصور
الاتصال ٠٥٠ / ٦٢٥٨٧١١
نداء: ٩٢٥٣٣٠٣

تغزيلات
على التحف والهدايا والسجاد
للقروشات والبورسلان
التحف الصينية
بوقتبسي شارع المطار
بناية المازدة الميزانين
تلفون: ٣٣٤٦٥٠

الترانس
 سيمددا بخدمت و وقت العاجه
 خدمت جديده الساعات ٢٤ ساعة
 ت: ٥٥٠/٥٣١٢٩٤
 فاكس: ٩١٥٤٩٣١٨
 موبيل: ٧٢٢٩٩١

لا إيجار
يوجد للإيجار بشارة مطار دبي - ديرة
(تحت إشراف وزارة الإسكان)
ثلاثة معارض

الأول : مساحته ٣٩٢٠ قدم مربع مع الميزانين
الثاني : مساحته ١٦٦ قدم مربع
الثالث : مساحته ٢٣٥٥,٥ قدم مربع

تكييف مركزي

للإتصال والعناينة : السيد / عمر الدوخني أو شديان
هاتف : ٨٣٣١٣٣ / ٨٣٣٦٥٥ - فاكس : ٨٣٣٢٨٢

مطلوب كفيل لدرسة
مصري خبرة عالية
بمصر وأمريكا
يطلب كفيلا لشرع مدرسة لغات
٠٠٢٠٦٦ / ٤٠٦٠٩٦

يهنتكم

مهرجان يوم الخليج

بمتاسبة حلول العام الدراسي الجديد ٩٦/٩٧ وبشركم بافتداء دورات جديدة في:

- دورة الكمبيوتر الشاملة: (مقدمة في علوم الكمبيوتر - دوس - ويندوز - ورد - اكسل - بيلش) بالإضافة الى العديد من الدورات التالية: فوكس پرو - اكسس - انترنت - ويندوز ٩٥ - اميوز.
- دورات السكرتاري الشاملة: (الطباعة العربية - الانجليزية - محاضرات في ادارة المكاتب - ورد ٦ - كيفية استخدام الفاكس).
- دورات الطباعة: العربية - الانجليزية - دورات اللغة الانجليزية - (وافلافة مستويات مختلفة).

مدرسات مؤهلات - فترات صباحية خاصة بالسيدات فقط - فواصلات مؤمنة شهادتنا معترف بها من وزارة التربية والتعليم

للمزيد من الاستفسار، اتصل بنا على تلفون: (٣٣٣٦٦٢) - فاكس: (٣٣٣٩٢)

توزيع

أول مرة

خطبة الجمعة التي ألقاها في مكة
السيد علي بن أبي طالب عليه السلام

ترجمته عن الفارسي
إلى العربية

م. ط. ١٠٠٠

٠٤ / ٤٩١٠٢١ - ٠٥٠ / ٥١٢٣٦

مطلوب **محطة خرسانة جاهزة**

مهندس مدني
خبرة ١٠ سنوات بالامارات
للادارة وتنظيم عمل مصانع الخرسانة
ان تكون لديه رخصة قيادة من الامارات
وعلى استعدادات نقل الكفالة

الاتصال / ٣٩٣٥٤٩ / ص.ب: ٣٦٦١ ابو ظبي

شركة رائدة في مجال البصريات

بحاجة إلى آتية أو سيدة مربية للعمل لدينا بفرغتها في ابوقبيس بوقفصة

١/ اكون حاصلة على شهادة الدراسة
الثانوية او بدموم في البصريات
٢/ خبرة في مجال المبيعات
٣/ اعادة اللغة الانجليزية

بائعة

وتقبل من لينا للتواصل على:

طبيعة العمل : المبيعات داخل المعرض على فترتين صباحية ومساءلية

الرواتب والمميزات : تقدم الشركة راتبا اساسيا اضافة الى بدل المواصلات والمعملة والمميزات الاخرى

على من تجد في نفسها الكفاءة الاتصال ٢١٣١٨١٣ فاكس : ٢١٣١٤٤ ابوقبيس

**فرصة
للبيع
محل مفروشات
بسعر مفر
١٥٠٤١٦٦٤٦**

من هنا تبدأ بهجة العودة للمدارس

يسر

مؤسسة الوهيبى للأزياء العالمية

بالشجاعة

البيع
مصنع الحلوى العمانية
بالمصنع ١١ قرب لجنة الشيخ
خليفة مباشرة مع كامل مصادره ومواد
الطبخ والعمال لعدم التفرغ.
ت / ٤١٨٣٠٠ / ٥٠٠٠ على
حمود د عبد الرحمن

مطلوب - اشعة مقاولات عامة بأبوظبي والعيون

١- فورـــــــــــــــان
خبرة لاتقل عن خمس سنوات في انشاءات المباني.

٢- مقاولـــــــــــــون
لأعمال النجارة المسلحة وحديد التسليح.

يرجى الاتصال على هاتف / ٧٢٢٠٧٢
فاكس / ٧٨٣٩٩٥ او بظلم - ت / ٧٢٣٥١٢

مطلوب فوراً

فنيون ومساعدون متخصصون

لديهم كفاءة قابلة للنقل في التخصصات الآتية:

- ممرضون - ميكانيكيون - كهرباء
- سيارات - ولحامون - ومفتشو لحام
- فني آلات دقيقة واتصالات - صباغون
- فنيو أطفاء - أمين مخازن - سائقو
- كريسن - فنيو مقاسلات

طبقا لخطة تشغيل طوارئ

اكتب الى ص.ب. ٤٩٤ ابو ظبي فاكس ٣٤٥٣٦٨

مع توضيح العنوان بالامارات والموطن الأصلي والهاتف

مطلوب
أمين مخازن
له خبرة عملية في فحص
المخازن يقضي من لديه
مؤهلات علمية
تتمثل بالسيرة الذاتية
لنفاذته الإدارية الصام
في ب ١٠٨٥ / ١٥١

ان تعلن

عن تشكيلات متنوعة من

☆ الاحذية العادية والرياضية

☆ حقائب مدرسية ☆ ملابس جاهزة

☆ اقمشة المدارس للبنات مع خياطتها

☆ اضافة الى بضائع كثيرة ومتنوعة

تناسب بهجة عودة اولادكم للمدارس

اسعار مناسبة

نقدًا - بالتقسيط المريح

لن يرغب

الشهامة: هاتف ٥٦٣٢٧٩٧



مطلوب لشركة مقاولات
نجارو باطون + حدادو
تسليح باطون + عمال +
عمال عزل حراري
للمواسير والداكت.
على ان يكون لديهم
رسالة نقل كفالة
ت / ٤٣٥١٩١ / ابو غنيلي

تلاويح

مستودع كبير
بابوقبلي
نداء ٩٧٢١١٤٠
تلفون ٤٣٥٢٠١ / ٥٥٠

Urgently Required

English/Arabic speaking and writing graphic designer for a small design/advertising company. Must have complete knowledge of Macintosh set-Up and ali layout/illustration software.

Please reply in writing with C.V.

**Indigo Design, P.O. Box 322,
Abu Dhabi**

اعلان تحذيري

النام لصيانة الاجهزة الكهربائية والتكييف

تعان عن تعقيب العامر ابراهيم خليل جبر سوري
الجنسية رقم الجواز / ١٩٨٣٦٦ ورقم بطاقة
العمل ١٧٥٢٤٤ بدون اذن سابق وعليه تحذر كل
من يتعامل معه او يستخدمه من تحمل المسؤولية
القانونية وعلى الافكار مراجعة الشركة خلال
اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مطلوب فوراً
نصارو
ديكور وأبواب
شرط موافقة الكفيل
بالتنازل / ٧٦٩٩٩٣
أبو ظبي

دائرة بلدية العين
اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد/ راشد سعيد محمد العلي، الجنسية: الامارات
لديه رخصة تجارية بقالية ربيع الخليلج صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ
١٩٩٤/٥/١٥ تحت رقم ٤٥١١ وملف رقم ٢١٥٩ في الموقع البحر الشمالي - ملك:
مبارك محمد سعيد الخيلي ويرغب في الغاء الرخصة التجارية.

هذا كل من له اعتراض على ذلك من مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ
نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن اي حقوق او ادعى بعد انقضاء
اليلة المذكورة.

مدير بلدية العين

شهادة تقييد
تخصيص الأسهم
فقد المدعو / علي راشد سعيد
النادي شهادة تخصيص
أسهم بتعدد ٢٠٠٠ سهم
صادرة من شركة الوطني لبناء
السفن ممن يجدها تسليمها الى
الشركة المذكورة او بنك الاتحاد
الوطني الرئيسي.

محكمة الفجيرة الإتحادية الابتدائية
 مذكرة إعلام معني عليه بوسطة النشر في الدعوى رقم ١٩٧٣/١
 إلى المص /عليه/ سوبرا منومين شخرا باو - هندي الجنسية - مجهول الإقامة
 ما أن للخدمة مؤسسة الإمارات للإصلاات، وكالة الأستاذ/ سعيد مبارك الزحمي القاضي
 قد أفضت الدعوى المحفوظة للذكورة أعلاه بصدك خطابك بمبلغ ١٠٧٦,١٢ درهم
 والصورهات ومقابل تعاقب الختامات أن يتوجب عليك اخذها إلى محكمة الفجيرة للخدمة
 صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩١/٢/٢٩ لتقدم ما لديك من بيانات وفي حالة عدم حضورك أو
 إرسال من يتوجب عليك فإن المحكمة سيطلب الإجراءات القانونية في غيابك.
 القاضي

اعلان تحذيري

تعلن مؤسسة الرضا لعمال الديكور والاصباغ
عن تغيب الدعو: مصطفى محمد محمد خير سوناني
الجنسية - يحمل جواز سفر رقم ٧٨٩٨١ عن العمل
بدون اقرار وعليه مراجعة المؤسسة خلال ٤٨ ساعة
من نشر الاعلان لتسوية وضعه وتجنيد كل من
يتعامل معه باسم المؤسسة.. ويتحمل المسؤولية
القانونية، دون اى مسؤولية على المؤسسة.

محكمة العين الاتحادية الابتدائية

إعلان بواسطة النشر للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ١٩٩٧/١٤ جزئي

إلى المدعى عليه/ ناصر خان أحمد خان - باكستاني الجنسية

أقامت للمدعى/ مؤسسة الإمارات للاتصالات المدعى رقم ١-٤ لسنة ١٩٩٦ مدني جزئي أولي وجوبها مطالبة بمبلغ ٣٧٠.٩٥٠ درهم، عليه. فأتت مكلف بالحضور أمام محكمة التين الاتحادية الابتدائية لشخصها أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحاً من يوم الإثنين الموافق ١٩٩٧/٤/٣٠ وذلك لنظر في القضية بوصفك مدعى عليه.

القاضي

محكمة دبي الابتدائية
مفتحة إطلاع معى عليه بواسطة النشر
في التقرى رقم ١٩٩٧/٩٧٧ مئني وقاري جاري
إلى اللعص عليه المديق القويق الإلتصاالت قو قأعت مجول الدعوى البئينة أعاله
مؤبسة السامري الإلتصاالت قو قأعت مجول الدعوى البئينة أعاله
القمطالطة بسعاص مبلق ١٩٦١/١٩٦١ مدمم عوم القأعطة القافئونة قو قأعت مجول الدعوى ومئني
السعاد التام بالإلتصاالت للمصارعف وأعاب المصارعف ومحدث أبا جلسة يوم الأربعة المواقف
١٩٩٧/١٩٩٧ السامري ٨٠٠ صوابا بالقصاصة رقم (١) قأعت مكلف بقاصور أو من
عزك وأقربا وأقربا ققصاف أو لعك من مكرتار أو مستندتار المحكمكة قبل الجلساصة
بأعلاة أيام على الأقل. وفي حالة تخلفات فإن الحكم سبكون بئالفة حضوري
القاضي/أخام المحكمكة

محكمة العين الإخبارية. الإبتائية

إعلان بواسطة النشر للحضور أمام المحكمة في القضية للدنية رقم ١٠٠٢/١٩٩٧ جرتي
إلى القاضي عليه/ محمد عبد الرزاق محمد صادق القاضي - إماراتي الجنسية

أفادت للدنية/ مؤسسة الإمارات للإصلاحات الدعوى رقم ١٠٠٢ لسنة ١٩٩٦ مفتي جرتي
أبولابي موضوعها مطالبة بدين ١٠.٤٥٠.١٠ درهم. وعليه فأتت مكلف بالحضور أمام
محكمة العين الإخبارية الإبتائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في البسطة
٩ صباحاً من يوم الإثنين الموافق ١٩٩٧/٤/٢٠ وذلك للنظر في القضية بوصفك بيمس
عليه

القاضي

اعلان تحذيري

يعلن مكتب العمارة والهندسة

بان الهندس/ ميشيل وديع سمعان، المصري

الجنسية حامل جواز سفر رقم ٧٨٨٩٧٦٦ قد انتهت

خمسائه اعتبارا من تاريخ ١٩٩٦/٧/٢٥، وعليه

مراجعة المكتب خلال اسبوع لاتمام اجراءات انهاء

الاقامة، والاىارة تعلن عن عدم مسؤوليتها عن اي

تعامل معه باسم المكتب



فقد الدعو / شعبان أحمد توفيق مصري الجنسية
جواز سفره رقم ٩٨٠٩٧٦ صادر من مصر. يرجى
ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة المصرية
أو اقرب مركز شرطة.

اعلان تحذيري نهائي

تطلب

مجموعة شركات الفهميم

من كافة الأشخاص المكفولين لديها الذين انتهت خدماتهم من الشركة ومن حصلوا على تنازل ولم يملأوا المستند المطلوب في اجل مقرر، ان يتوجهوا الى شركة الفهميم قبل انقضاء المدة المحددة في الجدول التالي.

إعلان تحمدي ري
يعلن مكتب ادارة أعمال
سمو الشيخ / حمد بن حمدان آل نهيان
وجميع شركاته

اعلان تحذيري

جمعية بنى ياس التعاونية

تعلن عن قطع علاقتها بالعضو / عبد الكريم الزناتي
سوري للجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٢٥٦٧٦٤
وعليه فان الجمعية تحذر كل من يتعامل معه باسم
الجمعية او استخدامه للعمل بانه يتحمل المسؤولية
القانونية وعلى المذكور مراجعة الجمعية خلال
اسبوع من تاريخ نشر الاعلان والا سوف تتخذ
الاجراءات القانونية بحق.



ان المكحول لديها/ مازن محمد نديم
خضير سوري الجنسية يحمل جواز
سفر رقم (١٨٦٠٨٤٧) قد تغيب عن
العمل منذ فترة، وعليه مراجعة المؤسسة
بأسرع وقت ممكن والا سوف تتخذ بحقه الاجراءات
القانونية اللازمة، كما تحذر المؤسسة كل من يتعامل معه
تحت طائلة المسؤولية القانونية.

الموظفين خلال مدة إقصائها ٢٨/٩/١٩٩٦ تحت طائلة
المسئولية.
وكل من يتخلف عن ذلك سيتخذ الإجراءات القانونية
بحقه
مجموعة شركات الفهرم
أبو ظبي ص.ب: ٢٧٩
هاتف: ٣٣٣٣٠٨

أذن مسبق أو تغييرا عن العمل وكل المكفولين
مراجعة المكتب خلال ٤٨ ساعة من تاريخ
النشر لتسوية أوضاعهم القانونية وكل من
يخالف هذا الإعلان يكون على مسؤوليته
الشخصية ونحذر كل من يتعامل مع مكفولينا
من الوقوع تحت طائلة المسؤولية.

**القادة الروس يمرون بمرحلة التحنيط قبل الموت
بالتسعين خزان عملاق مصاب بكوكتيل من الأمراض**

يرتبط مع دوره كعالم خبير، وهذا هو الدور الذي لعبه في البداية في الأوساط التي تشكلت على يد تعاضد منها. فاضطرب. قبل الصعيرة الأولى يقال أنه أصيب بوبس قلبية، وبسببها تولى وظيفة، قبل أن الواقع يعطاني في مرضي منسبته بمرض الزنيمات استوفيتية.

المصحة الصحية العريقة في قبل من خلال خلطه الزوان التي تظهر على جسمه والتي تغلب عليها الصفرة، التزم الكمال لجميع أعضاء الجسم، الإذناخ في النطق، بقاء حركات، والعجز عن الإقناط من مساعدته في الضيق، في الحيرة أي عضو من أعضاء الجسم بشكل مستقل عن باقي الأعضاء.

إن بولسطن في تلك تشك، أندرووف، وبرينجفون في قلبه إن عبارة عن خزان علق، قبل أن يستطاع تغيير اتجاهه إلى بصفوة بالغة أو بمساعدة الآخرين، وليس بالسرعة التي يبدو أن لقادة الروس يرون مرحلة التحذير قبل، ليس بعد الموت، وهو هو سبب حالته؟

أعتقد أن بولسطن لابد حسنا بسبب المعايير العلمية في روسيا أن يكون إن بمرحلة أبدا الصعيرة الوحيد الذي العالم الذي يوسا في العمل العصري خاصة بين الرجال، وفي البديل الوحيد الذي يوجد في القارة عبر كثير ملابن الرجال والنساء، حوالي ١٢ مائة.

إن التفسير للعلاقة بين الظاهرة الاستثنائية هو تعاضد من أجل الروسي للكحول، وبولسطن سيغير، حيث اشتد سببهم يرون تعاضدهم الثرة للمسرات.

للبيع - خدمات سيارات - بيع هواتف نقالة - مطلوب - لالاچ - لالاچ - لالاچ - لالاچ - لالاچ - لالاچ - لالاچ

[illegible]



کولین باول.. فاعل خیر

كولين باول رئيس هيئة الاركان الامريكى السابق وزوجته الما لى وصولهما امس الاول الى حفل خيرى فى واشنطن لصالح ابحاث سرطان الثدي. (رويتير)

ولم ينس حتى الآن الاتصال بمسؤولي جهاز الكسب غير المشروع للتحقيق.
وكانت صحيفة (الجمهورية) أن الشرطة نفت أن الحياكة أصل الأول وكين
خامسة في تلك ذات السنة إلا أنها كانت في لفتل صباح اليوم وخرج في وقت
لاحق. ولم تكن تعمل إلى الآن في الحياكة.
والتي صحيفة اليوم، الواقعة المواجهة أن الحياكة عرض 19 مليون دولار كان
أودعها في الصارف السويسرية. وطالبته السلطات المصرية بريد مبلغ أخرى ولكنه
رفض.
وكانت السوف في رئيس الوزراء كمال الجنزوري أن ما دانه لم ولن يستقر على فاسد.
ول حماية أصول وبيت بايومل الحياكة معهما في مركزه.
والشركة القاذبة لتضامات الهندسية هي الشركة الأم لأحدى وعشرين شركة تم
تعيين العديد منها للبحث للقطاع الخاص.

**زروال يزور الصين
في منتصف اكتوبر**

١٦٦١ - ف في تلكت صبارية اولومواسية افس الرعيان ان الرئيس الجزائري
يكن ان اولومواسية يتصرف الى الصين في منتصف أكتوبر المقبل.
والشارح العلاقات الجزائرية في يكن هذه الزيرة هي الثالثة لرئيس جزائر الى
الصين منذ اقامة العلاقات الاولومواسية في البلدين في ١٩٥٨.
وكان الرئيس السابقان هوراي ومودين والشاذلي بن جديد زيار الصين، الاول
في ١٩٧٤ والثاني ١٩٨٧.
وتلقت اذباء انباء الصين الجديدة عن وزير الخارجية الصينية كيان كيشان
لدى استقباله افس اولومواسية الجزائر بعد اعطاف في مقر الأمم المتحدة في
نيويورك ان الصين تحرج جزائرية التي ستقوم بالرئيس رول الشهر المقبل
التي ستعطي تطوير التعاون بين الصين والجزائر في مختلف المجالات.

حول العالم

قلوب لا تعرف الرحمة

[illegible]

شيخوخة اليابان

ثانيًا: دور وزارة التعليم وجامعة دمشق في تعزيز العمل التطوعي في سورية
تعد وزارة التعليم وجامعة دمشق من المؤسسات التي لعبت دورًا مهمًا في تعزيز العمل التطوعي في سورية. فقد قامت الوزارة بوضع السياسات والخطط الاستراتيجية التي تهدف إلى تعزيز العمل التطوعي في المؤسسات التعليمية. كما قامت الوزارة بتمويل العديد من البرامج والمشاريع التي تهدف إلى تعزيز العمل التطوعي في المؤسسات التعليمية. أما جامعة دمشق، فقد قامت بوضع السياسات والخطط الاستراتيجية التي تهدف إلى تعزيز العمل التطوعي في المؤسسات التعليمية. كما قامت الجامعة بتمويل العديد من البرامج والمشاريع التي تهدف إلى تعزيز العمل التطوعي في المؤسسات التعليمية.

اعتقال جاسوس

وأشطن - رويترز، ذكرت شبكة سي بي إس نيوز التلفزيونية الأمريكية أمس أن
بماطل في مخابرات البحرية الأمريكية اعتقل في قوت ميان بولاية فرجينيا بتمه
تجسس لحساب كوريا الجنوبية.
وأضاف أن روبرت كيم الذي يبلغ من ٢٠ عاما ضابطا بمخابرات البحرية اعتقل
خلل استقبال სამსال اسم الذي واهم بتغل وثائق سرية لكوريا الجنوبية.
وقالت إن كيم الذي ولد في كوريا الجنوبية سمع عرض اليوم الأربعاء على قاضي
محلف الحادي أسجنه احتياطيا على لمدة القيد.

رمز هاتفي للقلبيين

٤٠٣- ف قد تمت وكالات الانباء الفلسطينية الرسمية، و كان السلطة الوطنية الفلسطينية الفلسطينية، قد كان هناك خاص متعلق الحكم الذاتي الفلسطيني التي لا تزال موجودة بالسلطة الدولية في رمز اسرائيل، التي اوضحته الوكالة في وزير الاتصالات الفلسطينية، عاد الفلوجي اعان انه قدم الى الفلسطينيين، بالخصوص، الى وكالة النوايا للاتصالات والبريد في عمان اجتماع له في دمشق في ١٢ من الشهر الاخير.

٤٠٤- فقد سؤاها عن الغاية قوله ان "المؤتمر سجل نينا بقية الحصول في رمز- لويكي".

٤٠٥- و اشار الى ان اعتماد رمز دولي يتطلب تطويرا مسبقا للحالت الفلسطينية.

حبس مسئول مصرى كبير نهب ملايين الدولارات

القاهرة - رويترز: قالت صحيفة «الأيخاني» المصرية أمس إن جهاز الكسوف غير المصرح به، أصدر إقراراً بحبس مؤيد كبير سابق للقذافي العام ١٩٨٥، بعدما استكمل تحقيقه مع شيطان زراع مع حصوله على معلومات مبالغ فيها حول التوراة.

وقال المهندس الجيولوجي الباك رياس الأفندي الرئيس القاضية للصناعات الهندسية إن تم التفاوض مع عضو في مناهي.

وتدور الزاعم مع حصوله على المعلومات خلال فترة أسرى خلالها أيضا شرعية فيليبس مصر وفي مشور مع شركته من الشركة القاضية شركة فيليبس الهندسية.

وقال «الأيخاني» إن التحقيقات الاساسي من التحقيقات انتهى. وتلق عن مصدر سؤال قوله ان نتيجة التحقيقات ستعلن خلال ايام.

وزنها القانوني غير مؤكد
توقيع معاهدة حظر التعذيب النووية يكرس الالتزام السياسي للخمسة الكبار



● **يفجيني بريماكوف وزير خارجية روسيا يوقع على المعاهدة. (رويتز)**



● وزير خارجية فرنسا هيرفيه دي شاربوت يوقع على المعاهدة (رويتر)

تتوزع (الأمم المتحدة) - آف بيه
تكرس معاهدة الحظر الشامل للتجارب
النووية التي فتحت باب التوصل عليها
امس الأول الالتزام السياسي من قبل
الأمم المتحدة الكبرى بعدم إجراء أي
تجارب نووية.
في ٢٦ مايو ١٩٩٥، في المرحلة الأخيرة من
المفاوضات لإقرار معاهدة عدم انتشار
السلحة النووية، تعهدت جميع الدول
التي هي أعضاء في اللجنة (الدوليات المتحدة
وروسيا والفرنسا وبريطانيا والصين،
باعتبارها القوتس الأربعة العظمى
الشامل للتجارب النووية قبل التوقيع عام
١٩٩٦.

وقطعت «مجموعة الخمس» هذا
التعهد لضمان تلييد دول عدم الانحياز
لتوسيع معاهدة عدم انتشار الأسلحة
النووية بحيث تشمل جميع الدول، ذلك
ان قلق البلدان النامية تضاعف عندما
اجرت الصين وفرنسا تجارب نووية بعد
تتمديد فترة العمل بمعاهدة منع انتشار
الأسلحة النووية.

ولإزالة عدد من الدول يبدى حقرا تجاه
الترسانات النووية التي تملكها الدول
النووية الخمس المعطاة وقدرتها على
احراز تحارب في المختبر بتقنية التمثيل،

و اتجاري اخبرني عن تواجده في قنصلية
الاسلام
الى منظمة فريدين (فيسال السلام)
الاخضرى للمساعدة للجنرال النورية
رحيم يانتع في التوقيع على معاهدة
الحفظ ليشمل الجنرال النورية
واعترفت خفايا انها مضطربة على انه
لا يكون هناك ضامن ضامن خال من
الاطمان ما تم تقديم "مجموعة الخصم"
والاخذ منها بنوا الى السلطة النورية.
وكانت اذاعة لالة الاسيانية خاصة
الحظر ليشمل النورية
تجرية خفية للجنرال (180 دولة
توصلت لصالحه في الاسيوني في الامم
للحذرة) بان زعماء القابضوني يقى
مؤكد ان له لعاونه اذ حصل
الحظر لتطبيق ان لعاونه تروعه
كما ان باكستان تربط مواقفها عليها
بمواقف الهند.
وهذان البلدان، اضافة الى اسرائيل

الصين ترحب بزيارة كينكل

يكن -رويًا- قللاً وكالة أنباء «شينخوا» الصينية إس أن وزير الخارجية الصيني جيانغ تشينغ إن بلغ تقريره الأتلي كلاس كيكل أنه سيقبل ترخيها إذا رغب أن زيارة الصين.

وكانت زيارة كيكل التي كان مرعها بداية الاس أن تتم في يوليو قد أرجأتها كيكن في يوليو بعد أن اصبر البرلمان الألماني قرأراً ينفذ سياسة كيش بشأن التبت.

وقالت «شينخوا» عن الجانب الصيني أنه «التحيز بـ«برلينس ألتايت» رومان هرتوج وإزارة الصين» ورجحاً بوزر الخارجية كيكل أن يزور الصين مقعده. ولم تكن تفاصيل أخرى عن التوقيت المحتمل للزيارة.

وقالت «شينخوا» إن جيانغ كيكل اتفاقاً في اجتماع عقد في الأمم المتحدة في نيويورك على بلل كل جهد ممكن لتوسيع العلاقات الصينية الألمانية.

وأضافت أنه في الرغم من أنه توجد خلافات بين الجانبين بشأن حقوق الإنسان فإنه يجب تسويتها من خلال الحوار لا لولوجة.

مقتل ۱۱ کردیا
فرسخت قریک

نيابا بكر (تركيا) - رويترز: اصطلحت جبهة تحرير لواء الشمال الكردي ومناويعها بعد مقتل ٨٠ كركيا في اعمال شغب باخذ احد النشور.

وقتل الزعماء الصليانية وهم من اعضاء العمل الكردستاني في اعمال الشغب التي وقعت في شرق نيابا بكر في الاول قبل ان تتمكن قوات الامن من السيطرة على الموقف.

وقال مصدر في ١٧ شباط جرجانو ان الشغب الذي فجوره احتجاجا ضد النشورين على عدم تحرك الحكومة لتحسين ظروف اللاجئين في السجن بعد اضراب عن الطعام في مستشفى الجلال في بولجوليا لثاني.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْإِسْلَامُ كَرِهَ لَكُمْ الْفَيْسُ وَالْجَعْلُ إِلَّا بِمَا كَرِهَ اللَّهُ لَفِ ضَرْبٍ فَإِنَّ عَلَيْكَ عِبَادِي وَإِيَّاهُ

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

تتقدم إدارة وجميع موظفي

مطعم طربوش

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى سعادة

هامل بن خادم الغيث القيسي

وأولاده

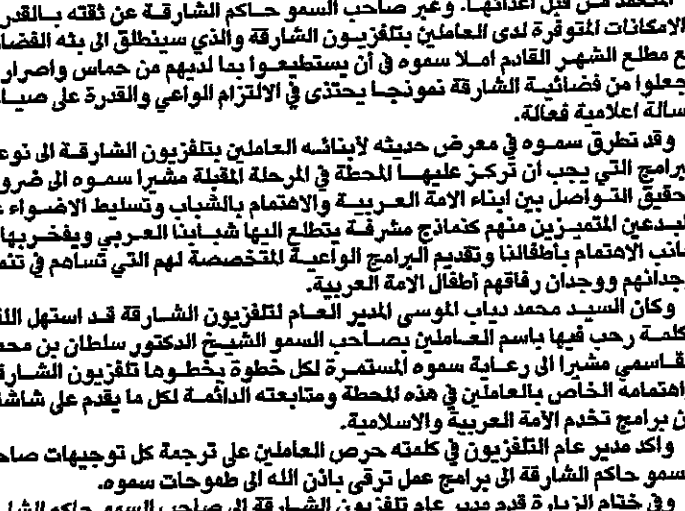
في وفاة فقيد الشباب المغفور له بإذن الله نجله

محمد بن هامل بن خادم الغيث القيسي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

السفير العُماني الحدد



جائزة الذهبية الاولى والميدالية الذهبية التي حصل عليهما تلفزيون الشارقة
في حضان القاهرة الاخر له امج التلفزيون عن افضل انتاج مساج في مجال الاذاع

الأمريكي لعملية السلام في الشرق الأوسط.

المشاركة في عقد
ونفى صالح
النزاع عليه
الحل السلمي،
التي تتم بواسطة
باريس للتوقيعات
وكان أن التوقيع
بسميستر غر
الديقريشي
الشرافي، على
وشار أخيرا إلى
طبية.

لكنه رفض الكشف عن تفاصيل، كما عرض خلال المؤتمر
وسائلة من وزير الدفاع السعودي سلطان بن عبدالعزيز
كان فيها المعاصرة اليمنية لوقت حملات الإعلانية ضد
يمن.
وقال الرئيس اليمني أن التوتر الأخير بين العراق والأمم
متحدة ليس له أي مبرر، والتي على موقف بغداد من التعامل
مع أمريكا وتقوية الأزمة بعد حدوث أي ثورت جديدة في
المنطقة.
وحول عملية السلام، أكد صالح عدم بلاده لوقف سوريا،
والقيادة العرب للوقوف بدعم يومية التوجه الهندنات
سريالية التي تعرض لمن وسلامة واستقرار المنطقة
لخص، وأشار من جهة ثانية إلى تلقي بلاده دعوة من مصر

نبل أخوة أيام من انتهاء المه

والد اصدرت السفارة والقنصلية الهندنات نحو ٣٨ ألف
صريح مغادرة، وهي حاليا استمداد نحو التي تصرح
آخرين قد تموا ومطاحي المغفل، وتجاوز عدد الذين تردوا
في القنصلية الهندية يديي اسم نحو التي شخص مقابل
ثلاثة آلاف اسم الأول، مع ملاحظة عدم وجود ازحام على
السفارة الهندية في ابوظبي، حيث لا تجاوز عدد التقدمن
لحصول على تصريح مغادرة ٣٠ شخص يوميا.

صرح بذلك «الاتحاد الاسوعي» معسادة أم بي ينيون
الصحف الهندي الذي الدولة، مشر إلى أن ١٩ ألف هندي غادروا
البلاد بالفعل حتى يوم ٣ سبتمبر الجاري ومن ثمة ترتب
على ذلك

وقال بيرنز ان المسؤولين الأمريكيين على اتصال مستمر لاحتواء الوضع

«طالبان» دخلت ضواحي كابل

colloquial

[illegible]

...، أكد العاهل الأردني

وهنا زعم «طالبان» نفسه لدخول العاصمة وقال للصحف باسمه في قنصلته ما
 جاءه من جنوب أفغانستان أنه دعا قوات رينبي إلى الكف عن القتل والاستسلام إلى
 انتماء «بشعة الله» و«طالبان» وأضاف للصحف في كشمير أن لا لا تمنع من طلب جواب
 والشرعة والبرقية في سواها هي تحرس الاستقلال والكرامة وتحمي جواب
 بعد ما تقع بين سرحد كابل ومنح الجواز إلى الجند الذين يعضون إلى القبول
 أعلن أنه ليس له أي حجة «طالبان» تحيزات غير عربية أو القومية أو غربية إلى
 أحد، لكنه رفض فقط تقديم أي شكل للبيعة الإسلامية في أنحاء البلاد
 وبما كان صوره في اسلام اباد كما للبيعت التي دوريت تحت الحلفاء
 في وقت أطلق الناس غيرة والدخول في مفاوضات مخصصة وجادة لتحقيق
 تقوية السياسة الدائمة والسلام في بلادهم لكيفية.

كثيرون رسمياً أمس أنها
مع المرأة، مشيرة إلى

تتويلات

المقبل. وقال
الوزارة تدرس

روديو درايف

ايوتلي: شارع الشيخ خليفة: ٥ ٢٦٤٨٠٠
 دبي: حيحة رويحي: ٥٦٢٠١٤٥ - مولايي ستر: ٥٦٢٨٨٧
 بنينك

بلاي بوي

دبي: انتر كوتننتال بلازا: ٥ ٢٧١٢٩٤
 دبي: شارع القصور: ٥ ٢٢٥٣٦٩

أحداث الفيديو تسجيلات

تسجيلات الحفلات
تصوير الحفلات
باحتاد الرسال

مونتاج الفيديو
مونتاج الفيديو
مونتاج الفيديو

الوادي
ش. مزاح بن زايد
الوادي
الوادي

الوادي
ش. مزاح بن زايد
الوادي
الوادي

الوادي
ش. مزاح بن زايد
الوادي
الوادي

الوادي
ش. مزاح بن زايد
الوادي
الوادي

الوادي
ش. مزاح بن زايد
الوادي
الوادي

الوادي
ش. مزاح بن زايد
الوادي
الوادي

الوادي
ش. مزاح بن زايد
الوادي
الوادي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لاتيني
ابوظبي ٢١١٣٨٠٣٦٠٠٢

سعيد للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لاتيني
ابوظبي ٢١١٣٨٠٣٦٠٠٢

مؤسسة الترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لاتيني
ابوظبي ٢١١٣٨٠٣٦٠٠٢

ساعات ومجوهرات

لينا لشري للمجوهرات والساعات
ابوظبي ٣١٩٦٨٧ / ٨٢٧٤٧

مجموعات (ماني) لشري ونيسع
ابوظبي ٣٣٢٢١٤

صالحات
صالحات سناء / ابوظبي الخالدية
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

تجهيز اعراس

خيم اوربسية
مصنوعة من الالونيوم وغطاء
البي في ارتفاع ٧ امتار

خيم اكسبو
مؤسسة تزييه التجارية تامين
لوانم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ ببي

خيم الماكه
تليفون ٣١٣٣٣٥ ابوظبي
خيم اكسبو مبطنة من الناخل

المطاعم

مطعم بصرح الحمام
٢٦٣٣٤٣
تتوفر اشهى المأكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف
محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داود باشا - ملوخية - محاشي
صليانية وغيرها - ابوظبي مقابل حمدان ستر - خلف مركز اللؤلؤ

مطعم الشاهين
تقدم اشهى المأكولات الخليجية والارابيه والباكستانيه والصينيه /
جولو كباب - كبة بالروپ - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز
رقائق - الطبق توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس -
ابوظبي ٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطعم الفخيرة - بوفيه مفتوح يوميا
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العام للرجول -
يومي الاحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء او عشاء -
ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

بعد نصف قرن تعترف بوفاة زوجها

[illegible]

من لندن إلى نيويورك في نصف ساعة

إن تستقرق قلوب من لندن إلى نيويورك ثلاثين دقيقة فهو حلم غير انه أصبح حقيقة إذا ما قلعت طائرة أنما إمكانات خاصة ويقابل عليها (بأشفاقين). وقد صممت هذه الطائرة لتطير بمقدار ثمانين ساعة مبردة أسرع من الصوت وسوف تتغلب على مشاكل الوزن في حالة الأحمال بالزود وبوقود صناعي. وكان الصمم مقتصرا برؤسائد الاسترالي الأصل، قد ترك الخدمة بالقوات الجوية الأمريكية لتتطور في مرفقه من هذه الطائرة التي بدأت دراسة عسكرية أنجزها منذ ثلاث سنوات مع هندسة يدعى ويريون زوبرين وأربع برؤسائد عن شعوبه بناء على الأسهم في تطوير (بأشفاقين) بأبحاث تسيرار وخصمه وتوسيطه وتطويعه هذه الطائرة على ضوء الملاحظات العلمية دقيقة وأن تصل تكاليف تشغيلها إلى ثلثي ما يمكن باستعمال الخريوات والأموال المعنية لتجريبه في الأنحاء وأمام رؤسائد إلى أن يرفقه ويريون زوبرين قد توصلوا إلى الأمرين معا وصا حقة الوزن والتكاليف المنخفضة وعلى أن استلزامها للتطوير في الوقت الراهن الذي من المتوقع أن يصل إلى ٦٥ مليون جنيه استرليني.

ترافولتا یۇدی دور کلینتون

ذكرت المجلة التأسيسية «دايمر فرياتي» عن العمل الأمريكي جون ترافولتا وافق على التمثيل في فيلم «جورامير» كـ «كوردون» للمقتبس من كتاب نشره مستوحى من العمل الانتقائي للمؤرخ الأمريكي ليكستون خلال عام ١٩٩٢.

وكان هذا الكتاب الأخير نشر من قبل المذابي روجا غيرا في الولايات المتحدة، وقد نشر الكتاب باسم «مجهول» لكن قد تم إصداره في أوضاع الكتاب هو «المجلد» في مجلة «نيوزويك» عام ٢٠٠١.

استلهم جون ترافولتا دور جيتس من جيتس الذي كان يقاتل في جنوب الولايات المتحدة أثناء حملته الانتخابية السياسية والذي تجلبه النساء الجميلات والسياسة والسلطة. أما زوجة هذا الحاكم قوصوف على أنها امرأة من الحبيبات والسياسة.

الحاكم الأمريكي جون ترافولتا رفض هذا الدور، وسيبدأ عرض هذا الفيلم الذي يلعبه الممثل كيوهان المفضل.

الهاتف النقال شاهد عيان

اعلنت الشرطة الفرنسية أن رجلاً شهد اعتداءه على عجوز، في ليو مان، أوردت رجاءها إلى المختبرين بواسطة الهاتف النقال الذي كان يحملته. في التفاصيل أن امرأة في الثالثة والسبعين سحبت ثوبها من صراف في وسط مدينة ليو مان وفهاجم رجلاً، أحدهما يحمل سكينا ظاهراً على خاصرتيه، وحاولا سلبها بظلمتها رجلاً، للمختبة، لكنهما أخفقاً، لأن أوتوماتها طرأ على طابقتها النجدة بأعلى صوتها. وفوجئ المختبران بحرص ضخمتهما أنها انتبهت الكثير من الشهود، وأبلغوا الشرطة رغم أن أحداً من هؤلاء لم يتدخل لمساعدة السيدة.

رجل كان يحمل هاتفاً نقالاً لحق بإحدى المختبرين سرّاً، وطلب الرقم ١٧ بواسطة جهازه الخليوي، وأبلغ المختبرين مكان وجوده للمختبرين الذين دفعتمته وهو مفتحي تحت سلاماً دولياً، وقبضت عليه، وأُعتقل الجاني الفاعل.

الاتحاد السبوعي



ابراج بشرية

حلقا من النواثر يشكلها الرجال الأقوياء في مهرجان تقليدي يقام سنويا في مدينة سيلبر بمقاطعة كاتلونيا الإسبانية، وقد كانت هذه اللقطة لأعلى برج بشري تم تحقيقه خلال مهرجان العام الحالي.

جهاز لرسم القلب بحجم الكف

تمكنت إحدى الشركات الأمريكية باستخدام التكنولوجيا المتطورة من تصنيع جهاز لقياس ضغط القلب بحجم كف يد واحدة ويقوم بعمل رسم للقلب مماثل تماما لجهاز لقياس ضغط القلب الكبيرة المعروف. وتكررت عملية (تأليف) الأشخاص إلى أهم ما يميز هذا الجهاز إلى جانب صغر حجمه هو اعنائه لطبيب.

الشخص العادي باستخداؤه بنفسه بدون الحاجة إلى قتي أو طبيب.

وعمل الجهاز بوضعية على الصدر ليقوم بعمل رسم للقلب والخيولي للرئتين للقلب.

٩٠. وظيفة تبخير

بتقشف البي. بي. سي

أعلنت «هيئة الإذاعة البريطانية» في لاهور أن لها أن الشبكة العالمية للإنذار بتهديدات «بي. بي. سي» وورلد فيز، في بعض أعضائها، لتتقدم الخطة معن وظيفة وتخفيض ساعات البث تجاه بعض المناطق في العالم وذلك استجابة لبرنامج لتقليص النفقات.

ويواجه في لبنان أن هذه الخطة من شأنها توفير ١٠ ملايين دولار، وهي تزنلني (١٠ ملايين دولار)، وهي تفتت استباقا لشارع الحكوميه

مقدت الدعم السنوي الذي يقدمه لبرنامج العالمي للشركة.

..واذاعة مونت كارلو

تتبع فرنسا الدولية

[illegible]

طفل يشكو امه

للشرطة بسبب حلوى

بكر عمره او اسمه اتصل بها ليبلغها
ن رفض اسمه اطعامه قطعة من
الحلوى.

بشارت الشرطة الى ان الطفل اتصل
بخطتها في كروني جنوب غربي لندن
في رقم الطوارئ المخصص بها
ليبلغها عن الحادث ولم يتخذ اي اجراء
بحق الطفل ولا بحق والدته.

قانون مستقبل الأجيال القادمة

يقولون ان الاعمال في شركاتهم قد تشققت
وان اسعار البناء سترتفع. وغيرها من
الحجج. أحجار يرمونها على امل تمديد فترة
السماح للعمل بالمضاربة. وعلى امل إعادة
النظر في بنود القرار. كل ذلك سمعناه ولا
نستغريه. لان اصحاب المصالح الانانية
والضيعة لا يهتمهم مراقبة حساباتهم
واموالهم المكتسبة في البنوك مديرين ظهورهم
الى الخلف. عن اليافطة الكبيرة. التي تقول
ان مستقبلنا هو الاولى وهو الاهم. ولم تفكر
تلك الاصوات الشناز ولو للحظة فيما الى اليه
الوضع السكاني في البلاد من جراء
اطماعهم. وانانيتهم الضيقة. ان لم تفكر
القلعة ايضا بان القانون جاء ليعيد الاسود الى
تصاحبها. وان من يقف خلف هذا القانون
وضروية تنفيذ بنوده وبذعة. يعي جيدا افاق
المستقبل. ويفكر بوعي لمستقبل دولتنا
وشعبنا. يكفي تلك «البوق» التشاؤم الملايين
التي كبستها من «التجارة» غير المشروعة
التافهات. ويكتفيها «التلاعب» الذي كانت
تمارسه طوال الفترة الماضية من اجل
مصلحتها. ان مستقبلنا هو الاولى وهو الاهم
وما يثير الدهشة. والاستغراب حقا. ان
نسمع هذا من بعض اصحاب المصالح. في
حين يؤكد قناصل وسفراء الدول التي طال
مواطنيها القانون. على ان القانون الجديد
يحمي العامل من تعسف الكفالة. ويحقق
الاستقرار والامان. ان وزارة الداخلية.
وبغیرها من الجهات المناط بها تنفيذ القانون.
مطالبة بعدم التراخي في تنفيذه. والمواطنين
مطالبون ايضا ومن اجل مستقبلهم بالتعاون
مع الوزارة واجهرتها. لتنفيذه لانه من
المفترض ان تكون جميعا حراسا لهذا الوطرن
الذي من يد يخلخ علينا منذ ان تقطعت أعيننا على
ارضنا الطيبة.

عید سلطان

دولة الامارات العربية المتحدة
داخلي

تنفيذا للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل.. تعلن اللجنة التنفيذية المشكلة لهذا الغرض عن أسماء الدفعة الرابعة عشرة المطلوب منهم مراجعة مكتب الاشراف والمتابعة بمقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر الى ٣٠ أكتوبر القادم وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتهيب اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر او صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الا يكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية او خاصة.

وفيما يلي أسماء الدفعة الرابعة عشرة

٥	الاسم	٥	الاسم	٥	الاسم	٥	الاسم
١	لطيفة محمد احمد سالم	٤١	الزينة محمد / زوجة سالم ابراهيم	٨١	بدرية علي محمد علي	١٢١	راشد علي احمد خليل
٢	خديجة محمد احمد	٤٢	الهام راشد عمر المظفر	٨٢	بشرى محمد عبدالوهاب	١٢٢	رائدة سيف سليمان راشد
٣	نجاة سالم بخيت عمرو	٤٣	اصل سلطان عبيد بن طارش	٨٣	تستيم عبدالحفيظ ياور خان	١٢٣	رائدة علي مصطفى احمد
٤	نجاة علي عثمان الزعابي	٤٤	اصل عتيق ماجد بن صفر	٨٤	ثريا فاني ثنائي	١٢٤	رائدة محمد علي سيدي
٥	نجمة محمد اسماعيل	٤٥	اصل محسن / زوجة سالم مسند محمد	٨٥	فريما محمد عبدالرحمن الريسي	١٢٥	رائدة سليمان محمد علي
٦	نجاة مصطفى سالم	٤٦	أمينة عباس علي ابراهيم	٨٦	جاسم محمد دمجعة للطوع	١٢٦	ربا خالقان عامر / زوجة مبارك
٧	نجية مرجان فرج مبارك	٤٧	أمينة عبدالله علي فيروز	٨٧	جميلة عبدالرسول هارون	١٢٧	ريفا حارب سعيد عبدالله
٨	ندى خميس مبارك خميس	٤٨	أمينة محمد سحن العفشار	٨٨	جميلة مبارك طناف	١٢٨	زكية عبدالله مبارك سعيد
٩	نعيمه علي / زوجة علي عبدالله	٤٩	أمينة محمد سعيد	٨٩	جهان علي عبدالرحمن جبر	١٢٩	زليخة حسين / زوجة حسن احمد
١٠	نعيمة قاسم غلوم	٥٠	أمينة محمد عمر عبدالله	٩٠	حسن صالح عبدالله الجوعان	١٣٠	زمزم عبدالله محمد عبدالله عين
١١	نوال احمد ابراهيم سالم الحوسني	٥١	أمينة ابراهيم رضا	٩١	حصنة عتيق مسعود سالمين	١٣١	زهرة اسماعيل فرج القطان
١٢	نوال عبدالله احمد الجوهرى	٥٢	أمينة احمد ابراهيم احمد	٩٢	حصنة علي حسن العالجوع	١٣٢	زينب برويش حسن محمد
١٣	نوال محمد احمد سالم	٥٣	أمينة حميد جاسم السعداني	٩٣	حصنة علي عبدالله العاجل	١٣٣	زينب عباس رمضان علي
١٤	نوره باقر / زوجة محمد عبدالله	٥٤	أمينة خلفان سعيد	٩٤	حصنة ميارك خالد محمد المنصوري	١٣٤	زينب كرم ابراهيم عبدالرحمن
١٥	نوره جاسم احمد جاسم	٥٥	أمينة سالم حسن سالم الشهران	٩٥	حليمة حامد عبدالله محمد	١٣٥	زينب يوسف محمد احمد
١٦	هدى راشد عبيد راشد	٥٦	أمينة سعيد فيروز عبيد	٩٦	حليمة محمد حسن الحميدي	١٣٦	زينبة ساعد داھني مسلم
١٧	هدى سالم / زوجة عبدالله سعيد	٥٧	أمينة سلطان حسن / زوجة سعيد خميس	٩٧	حليمة عوض مرزوق محمد	١٣٧	سوبرا ي عمر خان اشرف
١٨	هدى سالم علي الناصر	٥٨	أمينة علي عبدالله راشد الخطيب	٩٨	حمدة راشد عبيد للرحوم	١٣٨	سارة علي عامر سيف العيسى
١٩	هدى علي سليمان قرحمان	٥٩	أمينة محمد / زوجة عبدالله علي عبيد	٩٩	حميدة شاه بك محمد	١٣٩	سارة سالم سعيد راشد
٢٠	هدى كرم موسى حسن	٦٠	أمينة محمد سعيد علي	١٠٠	حنان راشد عبيد اسماعيل	١٤٠	سالم حمد سعيد صالح قطي
٢١	هند عبدالله احمد شاهين	٦١	أمينة موسى حسن عبدالله	١٠١	حواء عباس قرحمان شامييه	١٤١	سالم شامس محمد خميس
٢٢	هند محمود حسن	٦٢	أمينة هندي شاكر عيسى	١٠٢	خالدة خير باباخنان عسكري	١٤٢	سليم ميبارك محمد
٢٣	هيثم احمد حسين محمد	٦٣	أمينة يوسف محمد عبدالله	١٠٣	خالدة سرخان صدام	١٤٣	سامية حامد محمود حرره
٢٤	هيفاء اسماعيل / زوجة حسن ابراهيم حمد	٦٤	أمين عبدالعليم مزاد مر حاججي	١٠٤	خديجة تاجوش شاكر	١٤٤	سراب سالم القادر الزبيدي
٢٥	وفاء علي محمد علي السعدي	٦٥	أمنية سالم / زوجة احمد سعيد	١٠٥	خديجة علي محمد احمد	١٤٥	سهاد اليرمداش عبدالعال
٢٦	وفاء محمد عبدالله الخيال	٦٦	أمنية عبدالله مراد عبدالله	١٠٦	خديجة جاسم محمد علي	١٤٦	سعاد حسن ابراهيم سالم الحوسني
٢٧	يعقوب عبدالرزاق محمد علي	٦٧	أمنية كتش حارب	١٠٧	خديجة جمعة علي سعيد	١٤٧	سعاد محمد حسين القردان
٢٨	ابتسام عيسى عبدالله حتون	٦٨	أمنية سعيد جمعان حليلي	١٠٨	خديجة محمد مال الله صالح	١٤٨	سعيد صالح سالم محمد العامري
٢٩	ابتسام فرج خميس العواني	٦٩	أنيسة احمد الحبشي	١٠٩	خلود خليفة محمد شويمر	١٤٩	سعيدة محمد حمدان
٣٠	احمد عبيدالله بركات	٧٠	ايهان اسماعيل محمد جاسم	١١٠	خلود محسن محمد لحيان	١٥٠	سكينه حسن كرم محمد
٣١	احمد حسن عبدالله	٧١	ايهان سيف الحاج علي احمد	١١١	خميس سلطان عبيد غتام	١٥١	سلمى حمد علي سعيد
٣٢	احمد سعيد عبدالعزيز محمد الحوسني	٧٢	ياسمينه علي عباس عبدالرحمن	١١٢	خولة راشد محمد هباش	١٥٢	سلمى سالم ميبارك الجابري
٣٣	احمد عبدالوهاب احمد الغيلي	٧٣	بخيته عبدالرحيم ابراهيم العربي	١١٣	خولة سعيد راشد لعطوي	١٥٣	سلمى مبارك عبدالله
٣٤	اسماء عبدالله ناصر سالم النعمي	٧٤	بخيته طوير خميس سعيد	١١٤	خولة سعيد مبارك عبدالله	١٥٤	سلمى يوسف ناصر محمد
٣٥	اسماء محمد احمد راشد	٧٥	بدرية حسن عبدالله اللجان	١١٥	خولة محمد سالم المنصوري	١٥٥	سلوى سعيد مبارك الحافري
٣٦	اسماء محمد عبدالله صالح	٧٦	بدرية سالم ثاني الجروالية	١١٦	خولة سالم بن سالم سلطان الرماق	١٥٦	سلموى فؤاد محمد
٣٧	اسيا ناصر محمد / زوجة حسن عباس	٧٧	بدرية سعيد بوهددي صالح	١١٧	خولة سعيد سيف سعيد	١٥٧	سلموى محمد علي اللطوع
٣٨	اصلاح فايز مطر الخيال	٧٨	بدرية عبدالكريم علي احمد	١١٨	خولة عبدالله حميد عبدالله	١٥٨	سلمية سلطان علي
٣٩	افراح آدن علي	٧٩	بدرية علي ابراهيم عثمان آل علي	١١٩	زكية عبدالله علي العطار	١٥٩	سلمية علي محمد شعبان
٤٠	الجروت محمد سالم الحبروت	٨٠	بدرية علي حسن الحوسني	١٢٠	رابعة محيا / زوجة محمد احمد	١٦٠	سلمية نهبان ساعد نهبان

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

س التحرير
د سلطان

1991

صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس ٤٥١٦٥٣ - برقية الاتحاد

TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI

● مكاتب الاتحاد في الخارج

٧٣٢٤٣٢ - الرياض
 ٣٩٣٠٥٤٦ - واشنطن
 ٣١٠٧٠٥١ - موسكو
 ٣٠٧٤٥١٠ - باريس
 ٧١ - لندن ٣٧١٦٧٧٨
 ٧٣٢٤٣٢ - الرياض
 ٣٩٣٠٥٤٦ - واشنطن
 ٣١٠٧٠٥١ - موسكو
 ٣٠٧٤٥١٠ - باريس
 ٧١ - لندن ٣٧١٦٧٧٨
 ٧٣٢٤٣٢ - الرياض
 ٣٩٣٠٥٤٦ - واشنطن
 ٣١٠٧٠٥١ - موسكو
 ٣٠٧٤٥١٠ - باريس
 ٧١ - لندن ٣٧١٦٧٧٨

رقم الاتحاد على شبكة الانترنت
 W W W . A L I T T I H A D . C O . A E

● أسعار بيع الجيدة في الخارج

● **عربیة: ریاض**
● **ویت:** ۲۰ فاس
● **پاکستان:** ۱۲ رومبیه
● **السول:** ۲۰ جنیخا
● **مصر:** جنیه مصری
● **لیکان:** ۱۰۰۰ ليرة
● **الارین:** ۲۰ فاس
● **سوریا:** ۱۰ فاس

● **الیز:** ۱۰ ویسلا
● **انجار:** ۲ جنیه استرالیسی
● **سومباد:** ۲۰ فرنگه
● **الروسی:** ۵۰۰۰ ملیس
● **قبرص:** ۵۰۰ ملیس
● **امریکا:** ۱۰۰۰ دولار
● **کند:** ۱۰۷۵